

# Προτάσεις διαλόγου του Οράματος και του Σχεδίου Δράσης ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ

## 1) Οργάνωση συναντήσεων χορωδιών με θέματα:

α) «**Θρησκευτική Μουσική**» (Ανατολικής και Δυτικής Εκκλησίας). Σε συνεργασία της Στέγης και του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς στα πλαίσια των εκδηλώσεων «**Ευαγγελίστρια**», από το **2011 - 2013** και την συμμετοχή - συνεργασία και άλλων Ιερών Ναών της Αττικής σε διαφορετικές ημερομηνίες μέσα σε μια μεγάλη χρονική περίοδο (π.χ. Μεγάλη Τεσσαρακοστή - Χριστούγεννα).

β) .....

## 2) Μουσική έκδοση για το 2011, 2012, 2013.

α) CD

β) Έντυπο

(Θέματα από πρόταση 37 για εκδήλωση - αφιέρωμα το 2011... )

## 3) Συμμετοχή της Στέγης και των μελών της σε εκδηλώσεις άλλων φορέων. π.χ. ΚΟΑ, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Φεστιβάλ, Μέγαρο Μουσικής, Εκκλησίας κλπ.(επαφές με φορείς) - **Συνθέτες, Προσωπικότητες.** - **Φορείς, Σχήματα** (Μουσικούς ή μη, κλπ.).

## 4) Πρόταση για συνεργασία με άλλους φορείς.

α) **Μ.Μ.Α. - Μ.Μ.Θ. - Εθνική Λυρική Σκηνή κλπ.**

β) **ΦΕΣΤΙΒΑΛ** (Αθηνών, Πάτρας, Αρχαίας Ολυμπίας, Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου, Δημήτρια Θεσσαλονίκης, .....

γ) **Πανεπιστήμια - Εκπαιδευτικοί φορείς** (π.χ. Πανεπιστήμιο Πατρών - Πολιτιστική Εβδομάδα, Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε.....).

δ) **Μουσεία** (π.χ. Μουσείο Μπενάκη, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, Βυζαντινό Μουσείο, Εθνική Πινακοθήκη .....

ε) **Πολιτιστικοί Φορείς.** Προτάσεις συνεργασίας σε μουσικούς - πολιτιστικούς φορείς (χορωδιακούς - ορχηστρικούς) (π.χ. Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Πανελλήνιο Σύλλογο Διευθυντών Χορωδιακών και Οργανικών Συνόλων (ΠΑΣΔΙΕΧΟΣ) - Στ. Ουλκέρογλου, Πολιτιστικό - Εκπαιδευτικό Συγκρότημα «Ελληνικών Ειδύλλιον» - Ανδρέα Ντρέκη, ΚΣΥΜΕ, Μουσείο Ελληνικών Μουσικών Λαϊκών Οργάνων - Λάμπρος Λιάβας, Κ.Α.Λ.Μ.Ε., Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής .....

στ) **Καλλιτέχνες.** Συνθέτες, Ερμηνευτές, Μουσικοί, Ποιητές - Στιχουργοί, Μαέστροι μεγάλων συνόλων.

- ζ) **Μουσικά σύνολα.** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ, Συμφωνική εφηβική ορχήστρα Γ' Προγράμματος, ΚΟΑ, Ορχήστρα Χρωμάτων, ΑΣΟΝ, ΚΟΘ, Μουσικά Σύνολα Δήμου Αθηναίων, Καμεράτα, Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Χαλκιδέων, Μουσικά Σύνολα Κέρκυρας, Σύνολο Σύγχρονης Μουσικής.
- η) **Κρατικοί φορείς.** (Προεδρία της Δημοκρατίας, Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης, Υπουργείο Εξωτερικών, Γ.Γ.Νέας Γενιάς, Γ.Γ.Απόδημου Ελληνισμού).
- θ) **Πρόταση συνεργασίας στην ΕΡΤ Α.Ε.** για την διοργάνωση εκδήλωσης - ραδιοτηλεοπτικού μαραθωνίου αφιερωμένου στα παιδιά που έχουν ανάγκη σήμερα. Με αυτό τον τρόπο έμπρακτα οι χορωδίες - ορχήστρες μας και τα σύνολα της ΕΡΤ μαζί με άλλους φορείς, ακόμη και μη κρατικούς, θα βοηθήσουν το έργο φορέων - ιδρυμάτων που ασχολούνται με το παιδί και τα προβλήματα - ασθένειές του (π.χ. ανέγερση ξενώνων – νοσοκομείων).
- ι) **Κοινοφελή Ιδρύματα και Μ.Κ.Ο.** (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ίδρυμα Ελπίδα, ACTION AID, Special Olympics, Εταιρεία Σπαστικών Παιδιών, Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη, Ίδρυμα Λαμπράκη, Ίδρυμα Ευγενίδου, Κωστόπουλου, Λεβέντη, Μποδοσάκη, Νιάρχου, Ωνάση, Κόκκαλη, Πολιτιστικό της Εθνικής Τράπεζας, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη .....κ.α.).
- 5) **Συμμετοχή στο 19<sup>ο</sup> ΠΑΣΥΧΟ** που θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη 20-22 Απριλίου 2012 από τον Πολιτιστικό Πνευματικό Σύλλογο «Κοραής».
- 6) **Προτάσεις για οργάνωση του 2<sup>ου</sup> Διεθνούς Συμποσίου Χορωδιακής Μουσικής** σε συνεργασία με άλλους φορείς. (π.χ. Εκκλησία, ΥΠΠΟ, Δήμοι, ΜΜΑ, ΕΡΤ, και άλλοι φορείς) Στοιχεία Οργάνωσης - Φορείς οργάνωσης - Χώρος - Θεματολογία - Πρόσκληση ενδιαφέροντος - Ενημέρωση συμμετεχόντων - Πρόγραμμα - Εισηγητές - Εκδηλώσεις (είδη) - Σεμινάρια - Εκδόσεις - Χορηγίες - Υλικό συμποσίου - Διαφημιστικά έντυπα - Επικοινωνία - Δημόσιες Σχέσεις - Οργάνωση και υλοποίηση Συμποσίου.
- 7) **Προτάσεις συνεργασίας στο ΥΠ.ΠΟ.Τ.**
- α) **Ανάδειξη της ΣΤΕΓΗΣ σε θεσμικό σύμβουλο του ΥΠ.ΠΟ.Τ.** για θέματα που αφορούν τα χορωδιακά δρώμενα στην Ελλάδα. Ανάθεση στη Στέγη μέσω του θεσμικού της ρόλου, της ευθύνης για την χορωδιακή ανάπτυξη στην Ελλάδα (αξιολόγηση - αναδιοργάνωση - εποπτεία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων όλων των βαθμίδων - συστηματική καταγραφή της Χορωδιακής πραγματικότητας - κατάρτιση μουσικών προτάσεων και προγραμμάτων - συντονισμός των χορωδιακών δράσεων).
- β) **Αξιολόγηση των χορωδιών μέσω επίσημης επιτροπής που θα συσταθεί από το ΥΠ.ΠΟ.Τ.** σε συνεργασία με τους φορείς των χορωδιών, με βάση την υποδομή, τις δυνατότητες και τα τμήματα που διαθέτουν, το έργο που παράγουν, τις εκδηλώσεις - συμπαραγωγές που οργανώνουν αλλά και στις εκδηλώσεις - συμπαραγωγές - συναντήσεις χορωδιών - φεστιβάλ διαγωνιστικά και μη, σε Ελλάδα και Εξωτερικό που συμμετέχουν, τους φορείς που συνεργάζονται, τις εκδόσεις που πραγματοποιούν, ώστε με αυτό τον τρόπο να γίνει και η κατηγοριοποίησή τους για να μπορούν να αξιοποιηθούν από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. αναλόγως.
- γ) **Ίδρυση Ινστιτούτου Μουσικών Σπουδών**, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα της Στέγης, με έμφαση στη χορωδιακή μουσική σε Συνεργασία: ΥΠ.ΠΟ.Τ., μουσικές σχολές

Πανεπιστημίων, μουσικές σχολές και φορείς του εξωτερικού και την ακαδημία Μουσικών Σπουδών που ελπίζουμε να δημιουργηθεί και στη χώρα μας.

- δ) **Συμμετοχή στην διαδικασία αναγνώρισης των πτυχίων διδασκαλίας και διεύθυνσης Διευθυντών Χορωδιών - Ορχηστρών** που έχει ξεκινήσει το ΥΠ.ΠΟ.Τ. με κατάθεση και των δικών μας προτάσεων και την δια αντιπροσώπων μας συμμετοχή στις αρμόδιες επιτροπές του μαζί με άλλους φορείς που ασχολούνται με το θέμα.
- ε) **Εξασφάλιση χώρου για την εγκατάσταση - λειτουργία της Στέγης:** α) χρηματοδότηση, β) χρήση ακινήτου ιδιοκτησίας ΥΠ.ΠΟ.Τ. ή άλλου φορέα του Δημοσίου - ΟΤΕ, ΔΕΗ, Δήμων κ.ά., γ) Συστέγαση με άλλο φορέα που χρηματοδοτεί το ΥΠ.ΠΟ.Τ.
- στ) **Έντυπη έκδοση με χορωδιακά έργα και CD** σε 2.000 αντίτυπα.
- ζ) **Συνέχιση της καταγραφής των Ελληνικών χορωδιών** αφού πρώτα ενημερωθούν εγγράφως από τη Στέγη και τους αποσταλούν σχετικά δελτία, που θα συμπληρωθούν από αυτές (Πνευματικά Κέντρα, Δήμοι, Νομαρχίες, Πανεπιστήμια, Ωδεία, Μουσικά Σχολεία και άλλοι φορείς). Στόχος η ολοκλήρωση της καταγραφής ώστε να υπάρχει μια πλήρης εικόνα της Χορωδιακής κατάστασης της χώρας μας.
- η) **Πλήρης ενεργοποίηση των υπολοίπων πεδίων της Ιστοσελίδας της ΣΤΕΓΗΣ**, όπου ήδη λειτουργούν σε ικανοποιητικό επίπεδο αρκετά, μέσω των οποίων οι χορωδίες προβάλλουν το έργο τους και αντλούν χρήσιμες πληροφορίες, με εβδομαδιαία ενημέρωση των δεδομένων. (Η Ιστοσελίδα αυτή είναι προσβάσιμη από όλους στην διεύθυνση <http://www.stegi-chorus.gr> και φιλοξενεί ήδη τα Μέλη της ΣΤΕΓΗΣ ενώ έχει δυνατότητα να φιλοξενήσει όλες τις ελληνικές χορωδίες και συναφείς οργανισμούς).
- θ) **Διεξαγωγή επιμορφωτικών σεμιναρίων για Έλληνες μαέστρους και χορωδούς**, με καταξιωμένους Έλληνες και ξένους εισηγητές.
- ι) **Διοργάνωση Μουσικής Κατασκήνωσης για νέους μαέστρους, χορωδούς και μουσικούς**, με δειγματικές διδασκαλίες, ειδικές φωνητικές ασκήσεις, συναντήσεις μουσικών συνόλων, μουσικά εργαστήρια και διάφορα θέματα που απασχολούν τους νέους μουσικούς σήμερα.
- ια) **Διοργάνωση τριήμερης κεντρικής συνάντησης χορωδιών στην Αθήνα** με συγκεκριμένη θεματολογία, διαφορετική κάθε χρόνο (είδη, εποχές, συνθέτες, στιχουργοί, ποιητές) και με πιθανά κοινά έργα.
- ιβ) **Καθιέρωση και στήριξη των περιφερειακών συναντήσεων χορωδιών** με συγκεκριμένη θεματολογία σε Πάτρα, Θεσσαλονίκη, Βόλο, Λάρισα, και σε άλλες μικρότερες πόλεις Γιάννενα, Πρέβεζα, Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Ζάκυνθος, Καλαμάτα, Τρίπολη, Ρόδος, Κρήτη, Καρπενήσι, Βέροια, Καβάλα, Αλεξανδρούπολη που έχουν χορωδιακή δράση, αν δεν υπάρχει δυνατότητα να βρεθούν οι πόροι που απαιτούνται για τις μεγάλες πόλεις. **Στόχος** η ελαχιστοποίηση των εξόδων και η παροχή ίσων ευκαιριών σε όλους τους χορωδιακούς φορείς ειδικά της Περιφέρειας που βρίσκονται μακριά και δεν έχουν τις ίδιες δυνατότητες αλλά και εύκολη πρόσβαση στο κέντρο. **Συνεργασίες** με τοπικούς φορείς όπως: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., τοπικές ορχήστρες, σολίστ, Περιφέρειες, Νομαρχίες, Δήμους, Πολιτιστικά Σωματεία και την σημαντική ενίσχυση τους από την πολιτεία. **Πιθανά θέματα - αφιερώματα:** α) Αρχαίο Θέατρο (Τραγωδίες - Κωμωδίες), β) Σύγχρονο Θέατρο (Ελληνικό - Ξένο), γ) Ελληνικός και Ξένος κινηματογράφος, δ) Καντάδα - Οπερέτα - Όπερα, ε) Μελοποιημένη Ποίηση, ζ) Τραγούδια για παιδιά κτλ.

ιγ) Προκήρυξη διαγωνισμού για σύνθεση νέων χορωδιακών έργων.

ιδ) Αφιέρωμα σε έναν από τους μεγάλους Έλληνες συνθέτες, με συμμετοχή χορωδιακών και οργανικών συνόλων.

ιε) Εκδηλώσεις αφιερωμένες: (α) στις χορωδίες που βραβεύονται στο εξωτερικό, (β) σε χορωδίες που έχουν επετείους (εορτασμοί 50 ή 100 χρόνων δράσης, επέτειοι μαέστρων κ.α.), (γ) υποστηρίζοντας νέες αξιόλογες προσπάθειες χορωδιών, (δ) σε χορωδίες που έχουν παρουσιάσει κάποιο πρωτοποριακό έργο ή σημαντικές συνεργασίες σε Ελλάδα και Εξωτερικό.

ιστ) Οργάνωση του 2<sup>ου</sup> Συμποσίου Χορωδιακής Μουσικής.

ιζ) Υποστήριξη και βοήθεια του Πανελλήνιου Συνεδρίου Χορωδιών.

*Πρόταση για καθιέρωση των δράσεων ΣΤ, Θ, Ι, ΙΑ, ΙΒ, ΙΓ, ΙΔ, ΙΕ, ΙΣΤ και ΙΖ σε ετήσια βάση και μετασχηματισμό τους σε θεσμούς.*

- 8) Πρόταση στην επόμενη διοργανώτρια των Ολυμπιακών Αγώνων, για να συμμετάσχει η μεγάλη χορωδία της Στέγης στη έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων το 2012 για να ερμηνεύσει τον Ολυμπιακό Ύμνο και να δώσει κονσέρτα.
- 9) Συμμετοχή μας σε ευρωπαϊκά προγράμματα - προϋποθέσεις συνεργασίας συμμετοχής μας. Ανεύρεση κατάλληλου συνεργάτη - εταιρίας.
- 10) Περαιτέρω ανάπτυξη της ιστοσελίδας της ΣΕΧ & χρησιμοποίηση άλλων δυνατοτήτων της. Προτάσεις για design, δομή, περιεχόμενα, μουσική βιβλιοθήκη, επικοινωνία. Καλύτερη συνεννόηση και επικοινωνία με τα μέλη μας. Άμεση αποστολή υλικού από τα μέλη μας στην εταιρία που έχει αναλάβει την υποστήριξη του site. Επέκταση της λειτουργίας της ιστοσελίδας (<http://www.stegi-chorus.gr>) της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με δυνατότητα φιλοξενίας όλων των Ελληνικών χορωδιών, τη συστηματική καταγραφή του χορωδιακού γίνεσθαι του τόπου μας και τη δημιουργία ενημερωμένης βάσης δεδομένων με άμεση πρόσβαση στα πλήρη στοιχεία του κάθε φορέα.
- 11) Συμμετοχή εκπροσώπων μας στους Διεθνείς Οργανισμούς (IFCM, Europa Cantat) και συνέχιση των πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη των Διεθνών Σχέσεων. Διοργάνωση από κοινού μεγάλων διαπολιτισμικών χορωδιακών γεγονότων (Συνεδρίων, Σεμιναρίων, Διαγωνιστικών Φεστιβάλ κ.α.).
- 12) Πρόταση προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, για την οργάνωση ειδικής εκδήλωσης σε ετήσια βάση η οποία θα πραγματοποιείται για να τιμώνται, από τον ανώτερο πολιτειακό άρχοντα της χώρας, επιφανείς προσωπικότητες του πολιτισμού και κυρίως του χώρου μας (συνθέτες, στιχουργοί - ποιητές, μαέστροι, υπεύθυνοι τμημάτων, πρόεδροι πολιτιστικών οργανισμών) καθώς και μουσικά σχήματα (χορωδιακά - ορχηστρικά), για την ιστορία και την πολιτιστική συνεισφορά τους στον τόπο μας.
- 13) Πρόταση συνεργασίας και κοινής δράσης με την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος και την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών.  
Προς: Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο.  
Προτείνουμε :

- α) **Διεξαγωγή Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα την Ιστορική Αναδρομή της Εκκλησιαστικής Μουσικής της Ανατολικής και Δυτικής Εκκλησίας** στην Αθήνα το 2012 - 2014, σε συνεργασία με Πανεπιστημιακούς Φορείς, Ερευνητικά Μουσικά Κέντρα και Εκκλησιαστικούς Φορείς της Ανατολικής και Δυτικής Εκκλησίας.
- β) **Εκδηλώσεις για την Νεολαία. Φεστιβάλ έκφρασης και δημιουργίας εφήβων και νέων.** Αυτές μπορούν να οργανωθούν σε συνεργασία με ενορίες της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, άλλες Μητροπόλεις και τοπικές εκκλησίες και να περιλαμβάνουν:
  - Συναντήσεις χορωδιών (για παιδιά, έφηβους, νέους, φοιτητές αλλά και μεγαλύτερες ηλικίες), (ανά ηλικία και κατηγορία πολιτών που απευθυνόμαστε).
  - Συναυλίες με την συμμετοχή τοπικών ή ενοριακών μουσικών σχημάτων (ορχηστρικών - χορωδιακών - θεατρικών) και την συνεργασία διαφόρων μουσικών σχημάτων ή καλλιτεχνών (ηθοποιών - τραγουδοποιών).
  - Οργάνωση Χριστουγεννιάτικου Δρώμενου τον χειμώνα από 2011 – 2013.
- γ) **Διαγωνισμούς για την ανάδειξη νέων καλλιτεχνών και νέων μουσικών σχημάτων.**
- δ) **Εκδηλώσεις για να επιβραβευτούν πρωτοπόρες πρωτοβουλίες, στον χώρο της εκκλησίας που ασχολούνται με τον πολιτισμό και δει με την μουσική** (χορωδιακή - ορχηστρική), που δημιουργούν οι ενορίες ή οι Μητροπόλεις.
- ε) **Συμμετοχή χορωδιών μας σε Θρησκευτικές γιορτές - εκδηλώσεις της Εκκλησίας και της Αρχιεπισκοπής** (θρησκευτικές - επετειακές γιορτές και εκδηλώσεις - Ορατόρια - Requiem - Λειτουργίες - Καντάτες κλπ.)
- στ) **Συμμετοχή εκκλησιαστικών χορωδιών μας (Βυζαντινών και Πολυφωνικών) στους Ιερούς Ναούς κατά την Θεία Λειτουργία.**
- ζ) **Συνεργασία στην έκδοση εντύπων, άλμπουμ, λευκωμάτων και ηλεκτρονικών μέσων (CD - DVD) μουσικών έργων παρτιτούρων, συναυλιών, λειτουργιών, θεματικών έργων και εκδηλώσεων.**
- η) **Εξασφάλιση χώρου για την εγκατάσταση - λειτουργία της Στέγης με χρήση ιδιόκτητου ακινήτου που ανήκει στην εκκλησία (Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών ή άλλης Μητροπόλεως στην περιοχή της Αθήνας).**

**14) Διοργάνωση Συνεδρίου Θρησκευτικής Μουσικής των χωρών της Μεσογείου, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος & Αλμυρού υπό την αιγίδα της Europa Cantat και την υποστήριξη του Μεσογειακού Γραφείου Χορωδιακής Μουσικής, 7 - 9 Οκτωβρίου 2011 στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας.**

**15) Εκδηλώσεις εμπορικού χαρακτήρα για οικονομική ενίσχυση της Στέγης.**

- α) **Πρόταση στα μέλη της Στέγης να πραγματοποιούν μια εκδήλωση σε συνεργασία - υποστήριξη της Στέγης, αφιερωμένη σε αυτή, εμπορικού χαρακτήρα, με εισιτήριο, όπου ένα μικρό μέρος των εσόδων της θα πηγαίνει για την βοήθεια των σκοπών της.**
- β) **Διοργάνωση μια φορά τον χρόνο θεματικής συναυλίας αφιερωμένης σε συνθέτες - εποχές - καλλιτέχνες - είδος μουσικής, εμπορικού χαρακτήρα, με την συμμετοχή ορχήστρας, χορωδιών, γνωστών καλλιτεχνών - συνθετών. Η Στέγη θα τιμά κάποιους από αυτούς για την προσφορά τους, θα συνεργάζεται με γνωστούς φορείς και οργανισμούς για την διοργάνωσή της και τα έσοδα ή μεγάλο μέρος αυτών θα ενισχύουν οικονομικά την Στέγη.**

- 16) Συμμετοχή στην Παγκόσμια Χορωδία Νέων** με χορωδούς των μελών της Στέγης. Αποστολή αιτήσεων - ενημέρωση μελών σχετικά. Οι συμμετέχοντες θα εξετάζονται από επιτροπή που θα ορίζεται από το Δ.Σ. της Στέγης σε συνεργασία με το Κ.ΣΥ.Μ.Ε. (όροι συμμετοχής, σύσταση καλλιτεχνικής επιτροπής - αξιολόγησης από την Στέγη – Κ.ΣΥ.Μ.Ε.).
- 17) Μουσική Κατασκήνωση** σε συνεργασία με φορείς (Εκκλησία, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Πανεπιστήμια, Ωδεία, Ερευνητικά Κέντρα κ.α.). Προτεινόμενη πόλη συνεργασίας ο Βόλος.
- 18) Οργάνωση του 3<sup>ου</sup> Σεμιναρίου Χορωδιακής Μουσικής της Στέγης.** Προτεινόμενο θέμα «ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» (με πιθανή διεύρυνση του θέματος) (Βόλος, Θεσσαλονίκη, Κέρκυρα, Πάτρα, Αθήνα .....).
- Στοιχεία Οργάνωσης - Φορείς οργάνωσης - Χώρος - Θεματολογία - Πρόσκληση ενδιαφέροντος - Ενημέρωση συμμετεχόντων - Πρόγραμμα - Εισηγητές - Εκδηλώσεις (είδη) - Σεμινάρια - Εκδόσεις - Χορηγίες - Υλικό σεμιναρίου - Διαφημιστικά έντυπα - Επικοινωνία (Δελτία Τύπου - ΜΜΕ) - Συνέντευξη τύπου - Δημόσιες σχέσεις - Οργάνωση και υλοποίηση σεμιναρίου.
- 19) Οργάνωση Χριστουγεννιάτικου Δρώμενου τον χειμώνα από 2011 - 2013** με θέμα: «.....» σε συνεργασία με το Κ.ΣΥ.Μ.Ε. και συμμετοχή χορωδιών, ηθοποιών, μουσικών σχημάτων, ορχηστρών και χορευτών, σε φόρμα οδοιπορικού με συνεχείς εκδηλώσεις σε διάφορους τόπους. Παράλληλα με άλλα δρώμενα μπορεί να υπάρχει κάθε βράδυ θεματική συναυλία με χορωδίες (παιδικές, μικτές και βυζαντινές) και ορχήστρες. Προτείνεται το γεγονός να διαρκέσει 5 συνεχόμενες ημέρες ή δύο τριήμερα. Το γεγονός αυτό μπορεί να κλείσει με μια μεγάλη συναυλία – χριστουγεννιάτικο κονσέρτο με ένα μουσικό πολυθέαμα.
- 20) Συνεργασία της Στέγης με Πολιτιστικούς Οργανισμούς και Συλλογικούς Φορείς (χορωδιακούς και μη) της Ελλάδας και του εξωτερικού** που διοργανώνουν φεστιβάλ – συνέδρια - σεμινάρια - εκδηλώσεις για ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών αλλά και τη συμμετοχή χορωδιών μελών μας σε αυτά (υπάρχουν ήδη προτάσεις συνεργασίας από φορείς της Ρουμανίας και από τη Νις της Σερβίας).
- 21) Συνεργασία με χορωδίες μέλη μας και άλλους τοπικούς φορείς σε όλη την Ελλάδα για την διοργάνωση τοπικών - θεματικών συναντήσεων χορωδιών** ανά γεωγραφική περιφέρεια ή άλλου είδους εκδηλώσεις που διοργανώνουν χορωδίες μας και μπορούν να λάβουν μέρος τα μέλη μας.
- 22) Παρουσία των μελών του ΔΣ σε εκδηλώσεις χορωδιών μελών της (συναντήσεις χορωδιών, φεστιβάλ κι άλλες εκδηλώσεις) και όταν δεν μπορούν αυτά, να εκπροσωπούνται από άλλα μέλη της Στέγης,** που πραγματοποιούνται κατά την διάρκεια του χρόνου απευθύνοντας χαιρετισμό και εμπυχώνοντας τις προσπάθειες των μελών της και δείχνοντας ότι η Στέγη στηρίζει και είναι κοντά στο έργο τους για την ανάπτυξη των χορωδιών και την προαγωγή του πολιτιστικού πενύματος.
- 23) Αιγίδες και συνεργασίες στις εκδηλώσεις που οργανώνουν μέλη μας.**
- 24) Παρακολούθηση και ενημέρωση όλων των χορωδιακών Φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό** και συμπλήρωση της λίστας αυτής στο site με νέα και άλλα που δεν υπάρχουν. Πιθανή έντυπη ενημέρωση των μελών μας μια φορά τον χρόνο με την ενημερωμένη λίστα των φεστιβάλ. Μπορεί να δίνεται και στην Γενική Συνέλευση ή να αποστέλλεται ταχυδρομικώς ή με email.

**25) Πλήρης ενημέρωση του έντυπου προφίλ της Στέγης** με όλες τις νέες δραστηριότητες και προτάσεις που υπάρχουν.

**26) Αρχείο Στέγης - καταγραφή - επιμέλεια οργάνωσής του.** Υπάρχει στο αρχείο μας διευθυνσιολόγιο το οποίο χρειάζεται επικαιροποίηση και κατηγοριοποίηση ανά είδος - με πλήρη αναφορά των στοιχείων τους:  
(υπεύθυνος - καλλιτεχνικός διευθυντής - υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων - γραμματέας).

**Επικαιροποίηση διευθυνσιολογίου με:**

- Χορωδίες μη μέλη.
- Ορχήστρες.
- Πολιτιστικοί οργανισμοί – Σύλλογοι.
- Χώροι εκδηλώσεων.
- Μουσικοί - Τραγουδιστές (έντεχνοι - λαϊκοί - λυρικοί).
- Συνθέτες.
- Στιχουργοί - ποιητές.
- Μαέστροι χορωδιών - ορχηστρών.
- Καλλιτεχνικοί διευθυντές σχημάτων.
- Επίσημοι - κρατικοί φορείς - οργανισμοί.
- Φίλοι.
- ΜΜΕ - εφημερίδες - τηλεοπτικοί σταθμοί - περιοδικά.
- Managers.
- Εταιρείες δημοσίων σχέσεων και επικοινωνίας.
- Εταιρείες προώθησης προϊόντων.
- Συνεργάτες εξωτερικοί.
- Εταιρείες ανεύρεσης χορηγών.
- Συνεργαζόμενοι φορείς.
- Δισκογραφικές εταιρείες.
- Χορηγοί - υποψήφιοι χορηγοί.

**Ταξινόμηση αρχείου Στέγης:**

- Γενικών Συνελεύσεων.
- Διοικητικών Συμβουλίων.
- Εκδηλώσεων.
- Εκδόσεων (CD, έντυπων, καρτών, ημερολογίων κλπ.).
- Σεμιναρίων.
- Προγραμμάτων ευρωπαϊκών.
- Προτάσεων σε ΥΠ.ΠΟ.Τ. και σε φορείς.
- Μουσικών προγραμμάτων (της Στέγης, μελών της, ιστορικά, φωτογραφίες, cd, dvd, videos).
- Υλικού χορωδιών.
- Προσκλήσεων (της Στέγης, μελών).
- Δελτίων τύπου.
- Μουσικού υλικού (παρτιτούρες) ανά κατηγορία (εποχή, είδος μουσικής, συνθέτη, στιχουργό κλπ.).

**27) Αποστολή ενημερωτικού φακέλου σε επίσημους φορείς, οργανισμούς, υπουργεία, πολιτιστικούς φορείς.** Ο φάκελος θα περιλαμβάνει: το έντυπο προφίλ, υλικό και δείγματα από τις δουλειές μας (εκδόσεις - εκδηλώσεις) με παράλληλη παρουσίαση των δραστηριοτήτων μας. Επίσης μπορεί ανά περίπτωση να γίνεται κατάθεση προτάσεων για συνεργασία - διοργάνωση εκδηλώσεων - εκδόσεων (π.χ. Προεδρία της Δημοκρατίας - Εκκλησία - Μέγαρο Μουσικής - Μουσεία - Ορχήστρες κλπ.).

**28) Συνεργασία με:**

- Εταιρείες Δημοσίων Σχέσεων - Επικοινωνίας.
- Εταιρείες οργάνωσης εκδηλώσεων.
- Εταιρείες για την δημιουργία προτάσεων σε ευρωπαϊκά προγράμματα και προώθησή τους.
- Εταιρείες εύρεσης χορηγών.

Ωστε η Στέγη να μπορεί να βρίσκει πιο εύκολα πόρους - χορηγίες και να μπορεί να διοργανώνει τις εκδηλώσεις - σεμινάρια υποστηρίζοντας τις δράσεις της. Επίσης να μπορεί να προχωράει σε εκδόσεις και να περνάει το μήνυμά της και τις δράσεις της σε φορείς του πολιτισμού (π.χ. χορωδίες - ορχήστρες), σε επίσημους, υποψήφιους χορηγούς αλλά κυρίως στο πλατύ κοινό που πρέπει να αγκαλιάσει περισσότερο εκπαιδεύοντάς το και ενημερώνοντάς το για τέτοιου είδους προσπάθειες. Έτσι η Στέγη θα εκπληρώσει όλες τις καταστατικές της υποχρεώσεις και την αποστολή της.

**29) Εγγραφή νέων μελών από την ομογένεια (π.χ. Κύπρο).**

**30) Έκδοση χριστουγεννιάτικης μουσικής κάρτας** που θα περιλαμβάνει και τα πεπραγμένα της ΣΕΧ για το έτος του 2011 - 2013. Αποστολή της κάρτας σε μέλη, μη μέλη, φίλους, Μ.Μ.Ε., επισήμους κλπ.

**31) Αφιέρωμα - προβολή σε σημαντικές, πνευματικές προσωπικότητες.** Ειδική εκδήλωση μνήμης για τον αείμνηστο **Στέφανο Βασιλειάδη** συνθέτη, Μουσικοπαιδαγωγό και Α' Πρόεδρο της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με την ευκαιρία της επετείου συμπλήρωσης ήδη πέντε χρόνων από το θάνατό του, το 2004. Συνεργασία με Κ.ΣΥ.Μ.Ε. - οικογένεια - άλλους φορείς.

**32) Έκτακτη Γενική Συνέλευση με θέμα την τροποποίηση του καταστατικού της Στέγης μεταξύ του 2011-2013.**

- α) Μετασχηματισμός της σε Ομοσπονδία - Οργανισμό ή Μ.Κ.Ο. ή άλλης μορφής φορέα.**
- β) Πρόβλεψη για Διοικητικό Διευθυντή ή Μάνατζερ, Γραμματεία και Δημόσιες Σχέσεις με έμμισθη σχέση** για να μπορούν να προχωρούν τα θέματα της Στέγης άμεσα και γρήγορα σε καθημερινή βάση.
- γ) Μείωση αριθμού μελών Δ.Σ. με καθορισμό νέων αρμοδιοτήτων τους.**
- δ) Καθορισμός νέου τύπου οργάνωσης - λειτουργίας της Στέγης.**
- ε) Θεσμοθέτηση καθοριστικού ρόλου και ουσιαστική αξιοποίηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.** Θα έχει συμβουλευτικό χαρακτήρα και θα εισηγείται στο Δ.Σ. χωρισμένη σε έξι (6) τομείς δράσης, με τριμελής ή πενταμελής σύνθεση κατά περίπτωση και παράλληλη λειτουργία έξι (6) υποεπιτροπών με υπεύθυνο συντονιστή (ένα μέλος της) και εμπλουτισμού της κάθε υποεπιτροπής, με επιπλέον άτομα που θα επιλέγονται από το Δ.Σ και την Καλλιτεχνική Επιτροπή.
  - Εκδηλώσεων - σεμιναρίων.
  - Εκδόσεων.
  - Προτάσεων.
  - Σύνθεσης νέων χορωδιακών έργων.
  - Συνεργασιών.
  - Διαγωνισμών.

- στ) **Ενεργοποίηση των επιτροπών που προβλέπονται από το Καταστατικό** προσφέροντας σημαντική στήριξη και βοήθεια στο έργο του Δ.Σ.
- ζ) **Τρόποι εκπροσώπησης των μελών σε Γενικές Συνελεύσεις και εκλογές - δικαίωμα ψήφου.** Με τι ιδιότητα μέλους και ποιες προϋποθέσεις (οικονομικές - παρουσίας - δραστηριότητας - προσφοράς) θα μπορούν μέλη να εκπροσωπούν (και με δικαίωμα ψήφου) εκτός από τον φορέα τους και άλλα μέλη που δεν παρευρίσκονται σε αυτές, αλλά τους έχουν εξουσιοδοτήσει να τους εκπροσωπήσουν. Καθορισμός ιδιότητας εκπροσώπου, συγκεκριμένου τρόπου εξουσιοδότησης και αριθμού εξουσιοδοτήσεων για κάθε εκπρόσωπο.
- η) **Δυνατότητα συμμετοχής στη Στέγη ως μέλη στις χορωδίες της ελληνικής ομογένειας και της Κύπρου.**
- θ) **Ακριβής καθορισμός των ταμειακώς εντάξει μελών** (δηλ. ποιο έτος θα πρέπει να έχουν πληρώσει - το προηγούμενο ή το τρέχον έτος των εκλογών).
- ι) **Προϋποθέσεις, δικαιώματα και υποχρεώσεις καθενός από τα παρακάτω είδη μελών:** Τακτικά (ενεργά), Αρωγά, Επίτιμα, Ανενεργά.
- ια) **Εγγραφή νέων μελών (1) φυσικών προσώπων και (2) χορωδιακών φορέων.**  
Ποιές προϋποθέσεις πρέπει να πληρούν τα υποψήφια νέα μέλη που επιθυμούν να εγγραφούν στη Στέγη.  
**(1) Για τα φυσικά πρόσωπα:** Μαζί με την αίτηση εγγραφής τους προς την Στέγη και το βιογραφικό τους, θα πρέπει να πληρούν και τα τυπικά προσόντα (π.χ. καθηγητές μουσικής, συνθέτες χορωδιακής μουσικής, μουσικοί που ασχολούνται με τη χορωδιακή έρευνα και τέχνη, πτυχιούχοι διεύθυνσης χορωδίας, προϋπηρεσία σε χορωδιακά - μουσικά σχήματα, συμμετοχή σε σεμινάρια χορωδιακής μουσικής, πνευματικές – καλλιτεχνικές προσωπικότητες που αγαπούν και ασχολούνται με την χορωδιακή μουσική, κλπ.). Επίσης θα πρέπει να προτείνονται από 2 μέλη του ΔΣ της Στέγης, ή να έχουν συστάσεις από 3 ήδη εγγεγραμμένα μέλη της, ή διαφορετικά να προτείνονται από 3 καταξιωμένες προσωπικότητες του χώρου. Το βιογραφικό, η συνολική παρουσία τους στο χώρο, αλλά και τα τυπικά προσόντα, θα αξιολογούνται από την Καλλιτεχνική Επιτροπή της Στέγης που θα προτείνει στο ΔΣ την εγγραφή του.  
**(2) Για χορωδιακούς φορείς:** Να δούμε αν πρέπει μαζί με την απόφαση του φορέα, την αίτηση εγγραφής του προς την Στέγη, το ιστορικό του και τις δραστηριότητές του, να προτείνεται ο υποψήφιος φορέας από 1 - 2 μέλη του ΔΣ της Στέγης, ή από 3 ήδη εγγεγραμμένα μέλη της Στέγης, ή διαφορετικά να τηρούνται και οι δύο παραπάνω προϋποθέσεις. Επίσης πρέπει να βρούμε τα κριτήρια και τον τρόπο αξιολόγησης του υποψήφιου μέλους από την Καλλιτεχνική Επιτροπή της Στέγης και την πιθανή κατηγοριοποίησή του (αν στο μέλλον τα μέλη κατηγοριοποιηθούν).
- ιβ) **Διαγραφή μέλους.** Με ποιες προϋποθέσεις και κριτήρια θα διαγράφετε ένα μέλος (οικονομικές - παρουσίας - δραστηριότητας) και με ποιες διαδικασίες (αυτοβούλως, όταν δεν πληρούν τις προϋποθέσεις μέλους, όταν δεν είναι οικονομικώς εντάξει, όταν δεν συμμετέχει για κάποιο διάστημα που θα οριστεί στις διαδικασίες και τα τεκταινόμενα της Στέγης για οποιοδήποτε λόγο).  
**Τρόποι διαγραφής.** Μετά από πρόταση του ΔΣ και αφού έχει ενημερωθεί εγγράφως το μέλος κι έχει απαντήσει αρνητικά ή και καθόλου ή δεν έχει συμμορφωθεί με τις συστάσεις που του έχουν γίνει. Μετά από πρόταση του ΔΣ ή μέλους της Στέγης στη Γενική Συνέλευση και αποδοχή της πρότασης από αυτή.

- ιγ) Διευκρίνιση για το πότε τα νέα μέλη που εγγράφονται στη Στέγη - αφού δραστηριοποιούνται επίσημα 6 μήνες πριν την εγγραφή τους και εγκριθεί αυτή από το ΔΣ - έχουν πλήρη, ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις (εκλέγειν και εκλέγεσθε).
- ιδ) Δημιουργία παραρτημάτων σε όλες τις περιφέρειες της Ελλάδας με ολιγομελής διοικούσες επιτροπές.
- ιε) Καλύτερη, άμεση και γρήγορη επικοινωνία με τη χρήση νέων τεχνολογιών (τηλεδιάσκεψη, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κλπ.) μεταξύ των μελών του Δ.Σ. αλλά και μελλοντικά των αντιπροσώπων κάθε περιφέρειας με το Δ.Σ., με αποτέλεσμα τη μείωση του κόστους και του χρόνου μετακινήσεων.

ιστ) Άλλες προτάσεις.

**33) Δημιουργία αρχείου χορωδιακής μουσικής. Ίδρυση μουσικής βιβλιοθήκης της Στέγης και των μελών της** (έντυπη - ηλεκτρονική με ηχογραφήσεις, παρτιτούρες, φωτογραφίες και DVD).

**34) Προσπάθεια για εξεύρεση μόνιμης στέγασης της Στέγης** (ΥΠ.ΠΟ.Τ., Εκκλησία, Δήμους).

**35) Σύσταση και λειτουργία Χορωδίας της Στέγης.**

- α) Μεγάλη μικτή.
- β) Ευέλικτο σχήμα.
- γ) Παιδική - εφηβική.
- δ) Ανδρική - Γυναικεία.
- ε) Βυζαντινή.

**36) Πρόταση συνεργασίας σε δισκογραφική και εκδοτική εταιρεία των ΜΜΕ** για την έκδοση και διανομή CD ή λευκώματος με κάποιο ειδικό περιεχόμενο - αφιέρωμα που θα ενδιαφέρει τις παραπάνω εταιρείες για να το προσφέρει μαζί με έντυπο ή περιοδικό ευρείας αναγνωσιμότητας στο κοινό τους, καλύπτοντας τα έξοδα της έκδοσης / ανατύπωσης και δίνοντας έναν ικανό αριθμό αντιτύπων για τις ανάγκες της Στέγης, ώστε να προβληθεί με αυτό τον τρόπο η Στέγη και το έργο της και να προωθηθεί το χορωδιακό ιδεώδες στο ευρύτερο κοινό.

**37) Εκδήλωση - αφιέρωμα το 2011 - 2013 με θέμα : «.....»**

Πιθανά θέματα - αφιερώματα:

- α) Αρχαίο Θέατρο (Τραγωδίες - Κωμωδίες).
- β) Σύγχρονο Θέατρο (Ελληνικό - Ξένο).
- γ) Ελληνικός και Ξένος κινηματογράφος.
- δ) Καντάδα - Οπερέτα - Όπερα - Αποσπάσματα από Όπερες.
- ε) Μελοποιημένη Ποίηση.
- στ) Τραγούδια για παιδιά κτλ.
- ζ) Θρησκευτική μουσική Ανατολικής και Δυτικής Εκκλησίας (Γρηγοριανά & Αμβροσιανά μέλη, Ορατόρια - Requiem - Λειτουργίες - Καντάτες, Χριστουγεννιάτικα, Μεγάλης Εβδομάδος, Λαϊκή Λειτουργία, Θεού και Ανθρώπων Πάθη).
- η) Αναγέννηση, Προκλασσική και Κλασική Μουσική, Άνοιξη, Ρομαντισμός, Μπαρόκ κλπ.
- θ) Δημόδη - παραδοσιακά, της Ξενιτιάς, των Χαμένων Πατρίδων (Ελληνικά).
- ι) Spirituals, Gospels.
- ια) Τα καλύτερα των musical.
- ιβ) Η Χορωδία στον 20<sup>ο</sup> αιώνα.
- ιγ) Αφιέρωμα στις δεκαετίες '60 - '70.

- ιδ) Τραγουδάμε χορεύοντας (τραγουδία με την χρήση κινήσεων) υπάρχει μεγάλο ρεπερτόριο και είναι πολύ εντυπωσιακό.
- ιε) Ρεμπέτικο, Αρχοντορεμπέτικο, Ρεμπετοκαντάδες, τραγούδια μεσοπολέμου με τους συνθέτες της εποχής αυτής.
- ιστ) Τραγούδια 45 στροφών, Φωνόγραφου.
- ιζ) Μουσικές από τις όχθες της Μεσογείου.
- ιη) Ξένη Μουσική (Τζάζ, Βαλς, Τανγκό, Τσιγγάνικοι Χοροί).
- ιθ) Τα τραγούδια της Αγάπης και του Έρωτα, της Θάλασσας και της Αλμύρας, της Βροχής.
- κ) Αφιέρωματα στην Ειρήνη, στη Φύση και το Περιβάλλον, στον Άνθρωπο, στο Φεγγάρι - Πανσέληνο (π.χ. Σονάτα του Σεληνόφως).
- κα) Επετειακά τραγούδια.
- κβ) Αφιέρωμα στο Ελληνικό τραγούδι.
- κγ) Αφιέρωμα στις Μπαλάντες (Ελληνικές - Ξένες).
- κδ) Αφιέρωματα στις Παγκόσμιες Ημέρες (Περιβάλλοντος, Θεάτρου, Ποίησης, Παιδιού, Μουσικής, Τρίτης ηλικίας, Γυναίκας).
- κε) Αφιέρωμα σε γνωστά συγκροτήματα (Beatles, Scorpions).
- κστ) Σύγχρονη χορωδιακή μουσική (ελληνική και ξένη).
- κζ) Μοντέρνα χορωδιακή μουσική.

**38) Εκδρομή εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα.**

Θα μπορούσε να περιλαμβάνει :

- α) Εισήγηση εκπαιδευτικού χαρακτήρα.
- β) Συναυλία από την Στέγη και τα μέλη της.
- γ) Συνδιοργάνωση συναυλίας με τοπικά σχήματα, συμμετοχή σε ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός που θα πραγματοποιείται εκείνη την περίοδο.

**39) Κρουαζιέρα εκπαιδευτικού - μουσικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα με την συμμετοχή χορωδιών μελών της Στέγης και μεμονωμένων χορωδιών από χορωδίες μέλη της Στέγης. Θα μπορούσε να περιλαμβάνει :**

- α) Εισηγήσεις.
- β) Σεμινάριο με συγκεκριμένο πρόγραμμα.
- γ) Συναυλία μέσα στο καράβι σεμιναριακού χαρακτήρα με την διδασκαλία του προγράμματος αλλά και συναυλία στον τόπο προορισμού.

**40) Έκδοση εντύπου (περιοδικού) ενημέρωσης με πληροφορίες, επίκαιρα θέματα, νέα των ελληνικών Χορωδιών, με ειδικά άρθρα για τη χορωδιακή τέχνη και τεχνική, με παρτιτούρες που θα εμπλουτίζουν το χορωδιακό ρεπερτόριο κ.α.**

**41) Συμπαραγωγές με καταξιωμένους νέους ταλαντούχους συνθέτες - μουσικούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για την ανάπτυξη της χορωδιακής μουσικής.**

**42) Θέσπιση διαγωνισμού για σύνθεση νέων χορωδιακών έργων.**

**43) Οργάνωση εκδηλώσεων με αφιέρωματα σε εορτασμούς παγκόσμιων ημερών. Συμμετοχή σε εκδηλώσεις για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, 21 Ιουνίου.**

**44) Επαφές με την Καθολική εκκλησία για διοργάνωση συναυλίας σε καθολικό ναό με θρησκευτική μουσική της Δυτικής Εκκλησίας.**

#### **45) Προβολή του έργου της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών από τα μέλη της.**

Ενημέρωση όλων των Ελληνικών χορωδιών, και όχι μόνο, μετά από ενδελεχή διάλογο μεταξύ των μελών μας σχετικά με το όραμα, τους στόχους και τις νέες δράσεις για το μέλλον της Στέγης. Με αυτό τον τρόπο θα γνωρίσουν το έργο της αλλά και θα έχουν άμεση επαφή και συμμετοχή στις νέες πρωτοβουλίες που σχεδιάζει η Στέγη στο μέλλον προς όφελος της Ελληνικής χορωδίας και της εν γένει πολιτιστικής αναβάθμισης του τόπου μας.