

Ελεγεία

25

Στίχοι και Μουσική: Ορέστυς Παπαϊωάννου

Adagio doloroso (♩ = c. 57-62)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ό - που και να εί - σαι

ό - που και να εί - σαι ό - που

ό - που και να εί - σαι

ό - που και να εί - σαι

S

A

T

B

ό - που και να εί - σαι ό που και να

και να εί - σαι ό - που και να

ό - που και να εί - σαι ό - που και να

ό - που και να εί - σαι ό που και να

9

S *f* *pp* *pp*
 εί - σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί - α αν κά τι

A *f* *pp*
 εί - σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί - α

T *f* *pp* *>*
 εί - σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί - α αν

B *f* *pp* *>*
 εί - σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί α αν

13

S *mp* *p*
 έ - μει - νε στη γη με - τά' πο το χα -

A
 αν κά - τι έ - μει - νε στη γη με - τά' πο το χα -

T
 αν κά - τι έ - μει - νε στη γη με - τά' πο το χα -

B
 αν κά - τι έ - μει - νε στη γη με - τά' πο το χα -

16

mf *mp*

S
 μό σου, εί-ναι οι άν-θρωποι που άλ-λα-ξαν για

mf *p*

A
 μό σου, εί-ναι-οι άν-θρωποι που άλ-λα-ξαν αυ-τοί που

mf *p*

T
 μό σου — εί ναι οι άν θρω ποι που

mf *p*

B
 μό σου — εί - ναι οι άν-θρω-ποι που

19

pp *p dolce*

S
 σέ — να ο θά - να - τός σου

f *p dolce*

A
 άλ - λα - ξαν για σέ - να ο θά - να - τός σου

mf *p dolce*

T
 άλ λα ξαν για σέ να ο θά - να - τός σου

mf *p dolce*

B
 άλ - λα - ξαν για σέ - να ο θά - να - τός σου

22

S
 σκό - τω σε τον φό - βο στην καρ διά μας τώ

A
 σκό - τω - σε τον φό - βο στην καρ - διά μας

T
 σκό - τω - σε τον φό - βο στην καρ - διά μας

B
 σκό - τω - σε τον φό - βο στην καρ - διά μας

mf *f*

25

S
 — ρα ό - λα μοιά - ζουν ε - φι - κτά, δι - ά - φα - να και θλιμ - μέ - να

A
 ό - λα μοιά - ζουν ε - φι - κτά, δι - ά - φα - να και θλιμ - μέ - να

T
 ό - λα μοιά - ζουν ε - φι - κτά, δι - ά - φα - να και θλιμ - μέ - να

B
 ό - λα μοιά - ζουν ε - φι - κτά, δι - ά - φα - να και θλιμ - μέ - να

f *mp*

29

S
- - - - - ό - που και να εί - σαι

A
ό - που και να εί - σαι ό - που

T
- - - - - ό - που και να εί - σαι

B
- - - - - ό - που και να εί - σαι

33

S
ό - που και να εί - σαι *f* ό - που και να

A
και να εί - σαι *f* ό - που *f* ό - που και να

T
ό - που και να εί - σαι *f* ό -

B
ό - που και να εί - σαι *f* ό -

37

S
εί - σαι ό - που και να εί - σαι, ό - που και να

A
εί - σαι ό - που και να εί - σαι, ό - που και να

T
- που και να εί - σαι, ό - που και να εί -

B
- που και να εί - σαι, ό - που και να εί -

Meno mosso $\text{♩} = c. 50$

39

S
εί - σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί - α

A
εί - σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί - α

T
σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί - α

B
σαι σου εύ - χο - μαι ευ - τυ - χί - α