

7

Κοιμήσου Αστρί, Κοιμήσου Αυγή

Νανούρισμα για τετράφωνη μικτή χορωδία και solo φωνή

Δημόδωτος ποιήτης

Ήσυχια και εντελώς ελεύθερα

Μουσική: Σταύρος Ζουλιάνης

[Solo]

SOPRANO *p* Κοι - μή σουα - στρί — Κοι - μή - σουαυ - γή — Κοι -

ALTO

TENOR *pp* M

BASS *pp* M

7 *molto rall.* $\text{♩} = 78$ **[Tutti]**

S. μή - σου! Ω *p* Κοι - μή - σουα - στρί, κοι - μή - σουαυ - γή, κοι -

A.

T. *pp* M

B.

12

S. μή - σου νιο φεγ - γά - ρι, κοι - μή - σου, που να σε χα - ρεί ο νιος που θα σε πά - ρει. Κοι -

A.

T. M

B.

18

S. μή-σου, που πα-ράγ-γει-λα στην Πό-λη τα χρυ-σά σου, στη Βε-νε-τιά τα ρού-χα σου

A. *pp*
M

T. *pp*
M

B. *pp*
M

24

S. και τα δια-μα-ντι - κά - σου. *mp* Κοι-μή-σου, που σου ρά - βου - νε

A. *mp*
Κοι-μή-σου, που σου ρά - βου-νε

T. *mp*
Κοι-μή-σου, κοι-μή-σου, που σου ρά - βου-νε

B. *mp*
Κοι-μή-σου, κοι-μή-σου, που σου ρά - βου - νε, σου ρά-βουν

28

S. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

A. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

T. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

B. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

32

S. σα - ρά-ντα δυο — μα - στό - ροι.

A. σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι.

T. σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι, σα - ρά-ντα δυο — μα - στό - ροι.

B. σα - ρά-ντα δυο μα - στό-ροι, μα-στό-ροι, σα - ρά-ντα δυο — μα - στό - ροι.

36

poco rit. *mp* Κοι-μή-σουα-στρί, κοι-μή-σουαυ - γή, Ω *A tempo* *p* Στη μέ-ση βά-νουν τον_αη - τό, στην

A. *mp* Κοι-μή-σουαυ - γή, Ω *p* Στη μέ-ση βά-νουν τον_αη - τό, στην_

T. *mp* Κοι - μή - σουαυ - γή, Ω

B. *mp* M, Ω

41

S. ά - κρη το πα - γώ - νι, νά-νι του ρή-γα_ το παι-δί, του βα-σι-λιά τ'αγ - γό - νι. Κοι

A. ά - κρη το πα - γώ - νι, νά-νι του ρή-γα το παι-δί, του βα-σι-λιά τ'αγ - γό - νι. Κοι

T.

B. *p* Κοι

47

S. μή-σου και πα-ράγ-γει-λα πα-πού-τσια στον τσα-γκά-ρη, να σου τα κά-νει κόκ-κι-να

A. μή-σου και πα-ράγ-γει-λα πα-πού-τσια στον τσα-γκά-ρη, να σου τα κά-νει κόκ-κι-να

T. μή-σου και πα-ράγ-γει-λα πα-πού-τσια στον τσα-γκά-ρη, να σου τα κά-νει κόκ-κι-να

B.

53

S. με το μαρ-γα-ρι - τά - ρι. *mp* Κοι-μή-σου μες στην κού-νια σου

A. με το μαρ-γα-ρι - τά - ρι. *mp* Κοι-μή-σου μες στην κού - νια σου

T. με το μαρ-γα-ρι - τά - ρι. *mp* Κοι-μή-σου, κοι-μή-σου μες στην κού - νια σου

B. *mp* Κοι-μή-σου, κοι-μή-σου μες στην κού - νια σου, στην κού-νια

57

S. και στα πα-χιά πα - νιά σου κη Πα-να-γιά η Δέ - σποι - να

A. και στα πα-χιά πα - νιά σου κη Πα-να-γιά η Δέ - σποι-να

T. και στα πα-χιά πα - νιά σου κη Πα-να-γιά η Δέ - σποι-να

B. και στα πα-χιά πα - νιά σου κη Πα-να-γιά η Δέ - σποι-να

61

S. να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

A. να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

T. να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου, να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

B. να εί-ναι συ - ντρο - φιά, συ-ντρο-φιά σου, να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

65

poco rit.

S. *mp* Κοι - μή - σουα - στρί, κοι - μή - σουαυ - γή, Ω *gliss*

A. *mp* Κοι - μή - σουαυ - γή, Ω

T. *mp* Κοι - μή - σουαυ - γή, Ω

B. *mp* Μ, Ω

Διάρκεια: 3':35" έως 3':45"

* Στα μέτρα 37 & 66, glissando να κάνει μόνο η ομάδα των σοπράνων.