

15

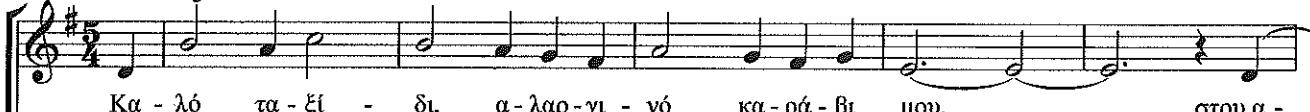
ποίηση: Κώστας Γ. Καρυωτάκης
(Ελεγεία και Σάτιρες, 1928)

Τελευταίο Ταξίδι
για τετράφωνη μεικτή χορωδία a cappella

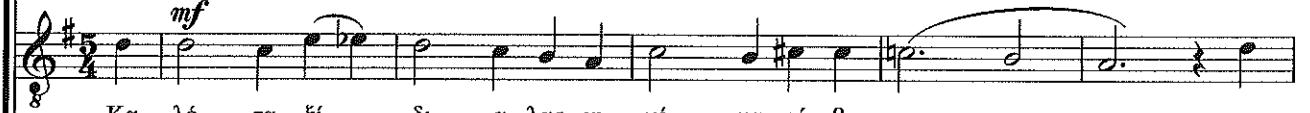
Μουσική: Λουΐζα Καυλά

Δεκέμβριος 2014

con moto $\text{♩} = 56$ *mf*

Soprani 

Alti 

Tenori 

Bassi 

 Ka - λό τα - ξί - δι, α - λαρ - γι - νό κα - ρά - βι μου, στου α -

7 

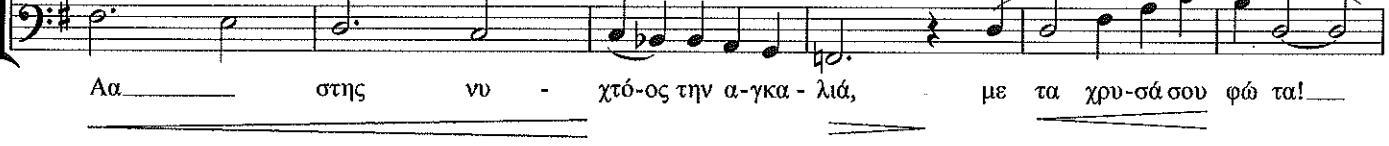
πεί - ρου και στης νυ - χτό - ος την α - γκα - λιά, με τα χρυ - σά σου φώ τα!

8 

Αα - α α, α - α με τα χρυ - σά σου φώ τα!

9 

πεί - ρου και στης νυ - χτό - ος την α - γκα - λιά, με

10 

Αα στης νυ - χτό - ος την α - γκα - λιά, με τα χρυ - σά σου φώ τα!

13 

να' μουν στην πλώ - ρη σου ή - θε - λα για να κοι - τά - ζω γύ - ρου σε λι - τα - νεί - α

14 

να' μουν στην πλώ - ρη σου ή - θε - λα για να κοι - τά - ζω γύ - ρου

15 

να' μουν στην πλώ - ρη σου ή - θε - λα για να κοι - τά - ζω γύ - ρου σε λι - τα - νεί - α

16 

Αα,

18

va περ νούν τα ο - νεί - ρα - τα τα πρώ τα. Aa Aa
A - α - α - α A - α - α - α
va περ νούν τα ο - νεί - ρα - τα τα πρώ τα. Aa Aa
Aa Aa
Aa Aa

23

Aa Aa Aa Aa
Aa - α - α - α A - α - α - α A - α - α - α Aa
Aa Aa Aa Aa
Aa Aa Aa Aa

28 (poco rit.)

poco meno

Aa H τρι κυ μία στο πέ - λα - γος και στη ζω - ή να παύ - ει, μα - κριά μα - ζί σου
Aa H τρι κυ μία στο πέ - λα - γος και στη ζω - ή να παύ - ει, μα - κριά μα - ζί σου
Aa H τρι κυ μία στο πέ - λα - γος και στη ζω - ή να παύ - ει, μα - ζί σου
Aa μα - ζί σου

(poco rit.)

34

φεύ-γο-ντας πέ-τρα να ρί-χνω πí-σω, να μου λι-κνí - ζεις την αι - ώ-νια θλí - ψημον κα-
φεύ-γο-ντας πí - - σω, να μου λι-κνí - ζεις την αι - ώ-νια θλí - ψη
φεύ-γο-ντας πέ-τρα να ρί-χνω πí-σω, την αι - ώ-νια θλí - ψημον κα-
φεύ-γο-ντας πí - - σω, την αι - ώ-νια θλí - ψη

40

ρά - βι δí - χως να ξé - ρω πού με πας και δí - χως να γυ - ρí - σω
μου πού με πας και δí - χως να γυ - ρí - σω
ρά - βι δí - χως να ξé - ρω πού με πας δí - χως να γυ - ρí - σω
μου δí - χως να γυ - ρí - σω

45 *poco più meno e calmo*

Aa και δí - χως να γυ - ρí - σω
Aa
Aa και δí - χως να γυ - ρí - σω
Aa
Aa και δí - χως να γυ - ρí - σω
Aa

49

Aa Aa και δι - χως να γυ - ρι - σω.

Aa Aa

Aa Aa και δι - χως να γυ - ρι - σω και δι - χως να γυ -

Aa Aa δι - χως να γυ - ρι - σω Aa

(quasi bouche fermée)

54

(Solo Soprano:) **p** *(rit... a piacere)*

Kai δι - χως να γυ - ρι - σω.

(quasi bouche fermée:) Aa

p **pp**

(quasi b. fermée:) Aa

pp

ρι - σω **pp**

(Measure 54 continues with sustained notes on A and D, dynamic pp.)

διάρκεια: 3' 20"