

Τρεις νέες από τη Μίλητο

Διάρκεια: 3'30"

για SSA χορωδία a cappella

μουσική: Γιώργος Κουμαραδιάς
ποίηση: Ανύτη της Τεγέας (3ος αι. π.Χ.)

♩=70 *molto cantabile*

p

Soprano 1
Οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε ω!

Soprano 2
Οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

Alto
Οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

mf

S 1
4 φί - λη πα-τρι, οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

S 2
τρι, οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

A
τρι, οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε ω!

p

S 1
8 τρι, φί - λη πα - τρι, των α - θε - μι - στων ταν

S 2
τρι, φί - λη πα - τρι, των α - θε - μι - στων ταν

A
φί - λη πα - τρι, πα - τρι, των α - θε - μι - στων

12 *mf*

S 1
 ά-νο-μον Γα-λα-τάν υ-βριν των ά-θε-μί-στων Α!

S 2
 ά-νο-μον Γα-λα-τάν υ-βριν των ά-θε-μί-στων Α! ταν

A
 Γα-λα-τάν υ-βριν των α-θε-μί-στων Α!

16 *f rit.* *mp*

S 1
 την υ βριν α-ναι-νό-με-ναι α-ναι-νό-με-ναι πα-

S 2
 ά-νο-μον Γα-λα-τάν - υ-βριν την υ-βριν α-ναι-νό-με-ναι α-ναι-νό-με-ναι πα-

A
 την υ-βριν α-ναι-νό-με-ναι α-ναι-νό-με-ναι πα-

A *a tempo* *mf*

S 1
 ρθε-νι-καί τρι-σσαί πο-λι-ή-τι-δες, πα-ρθε-νι-καί τρι-σσαί πο-λι-ή-τι-δες, ας

S 2
 ρθε-νι-καί τρι-σσαί πο-λι-ή-τι-δες, Α! ας

A
 ρθε-νι-καί τρι-σσαί πο-λι-ή-τι-δες, Α! ας

24 *f*

S 1
ο βια-τάς Κε-λτών εις ταύ-την μοί-ραν έ- τρε-ψεν, εις ταύ - την μοί - ραν —

S 2
ο βια-τάς Κε-λτών εις ταύ-την μοί-ραν έ- τρε-ψεν, εις ταύ-την μοί-ραν έ - τρε-ψεν,

A
ο βια-τάς Κε-λτών εις ταύ-την μοί-ραν έ- τρε-ψεν, εις ταύ - την μοί - ραν —

27 *pp* **B** *meno mosso e dolce*

S 1
έ-τρε-ψεν — Ά - ρης Ά — ρης Ου γαρ ε -

S 2
Ά — ρης Ου γαρ ε -

A
Ά - ρης Ου γαρ ου γαρ ε -

31

S 1
μεί-να - μεν αί - μα αί-μα το δυσ-σε - βές ουδ' υ-μέ-ναι -

S 2
μεί-να-μεν αί - μα ου γαρ το δυσ-σε-βές αί -

A
μεί-να - μεν αί - μα ου γαρ ου γαρ το δυσ-σε-βές αί -

35 *mp* *mf*

S 1
ον, ου γαρ ου γαρ ου γαρ ε - μεί - να - μεν αί - μα ου

S 2
μα ου γαρ ου γαρ ου γαρ ε - μεί - να - μεν αί - μα ου

A
μα ου γαρ ου γαρ ου γαρ ε - μεί - να - μεν ουδ' υ - μέ - ναι - ον, ου

39 *f*

S 1
γαρ ου γαρ αί - μα το δυσ - σε - βές αί - μα Νυ -

S 2
γαρ ου γαρ αί - μα το δυσ - σε - βές ουδ' υ - μέ - ναι - ον, Νυ -

A
γαρ ου γαρ αί - μα το δυσ - σε - βές αί - μα Νυ -

42 *molto rallentando* *mp*

S 1
μφί - ον αλλ' Αί - δην κη - δε - μόν ευ - ρό - με - θα. πα -

S 2
μφί - ον αλλ' Αί - δην κη - δε - μόν ευ - ρό - με - θα. πα

A
μφί - ον αλλ' Αί - δην κη - δε - μόν ευ - ρό - με - θα. πα

44 Θ C *p*

S 1 ρης. Οι - χό-μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα - τρι, οι -

S 2 Οι - χό-μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα - τρι, ω!

A ω! ω!

49 *pp* *rit.*

S 1 χό-μεθ' ω Μί-λη-τε ω! πα - τρι, φί - λη πα - τρι.

S 2 φί - λη πα - τρι. φί - λη πα - τρι.

A φί - λη πα - τρι.

Μετάφραση:

Πεθάναμε, ώ Μίλητε, πατρίδα αγαπημένη,
 ξεφεύγοντας την άνομη των Γαλατών τη βία,
 τρεις παρθένες κόρες, που του Άρη ο θυμός
 έριξε σ' αυτή τη μοίρα.
 Και δεν χαρήκαμε του γάμου τις χαρές,
 αλλά αντί νυμφίου βρήκαμε τον Άδη σαν προστάτη.

Αφιερωμένο στους αρχαίους και σύγχρονους αυτόχειρες,
 φύλακες της αξιοπρέπειας τους απέναντι στην εχθρική εισβολή.