

βαθμός δυσκολίας: 1 2 3 4 5 6
διάρκεια: ~ 2:40

Οι γλυκοί καημοί μου

Dolci miei sospiri

(Scherzi musicali)

ελληνικοί στίχοι κατά το πρωτότυπο, Αντώνης Κοντογεωργίου

Claudio Monteverdi, 1567 - 1643

[♩ = 102]

Violin I

Violin II

Cello

Hapsichord

This section of the score covers the first four measures. It features Violin I and Violin II with a rhythmic pattern of eighth notes. The Cello and Harpsichord provide a harmonic accompaniment with a mix of quarter and eighth notes. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Hpschd.

This section of the score covers measures 5 through 8. It continues the instrumental parts from the previous section. The Violin I and Violin II parts show more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes. The Cello and Harpsichord continue their accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

9

Vln. I

Vln. II

S

1. Οι γλυ - κοί — καη - μοί μου και — οι — στε - ναγ - μοί μου,
 2. Στον πι - κρό — καη - μό μου για — τον μι - σε - μό μου,
 3. Στε - ναγ - μούς και — θρή - νο πί - σω — μου α - φή - νω

A

1. Οι γλυ - κοί — καη - μοί μου και — οι — στε - ναγ - μοί μου,
 2. Στον πι - κρό — καη - μό μου για — τον μι - σε - μό μου,
 3. Στε - ναγ - μούς και — θρή - νο πί - σω — μου α - φή - νω

B

1. Οι γλυ - κοί καη - μοί μου και οι στε - ναγ - μοί μου,
 2. Στον πι - κρό καη - μό μου για τον μι - σε - μό μου,
 3. Στε - ναγ - μούς και θρή - νο πί - σω μου α - φή - νω

Vc.

Hpschd.

13

Vln. I

Vln. II

S

A

B

Vc.

Hpschd.

τα γλυ - κά τρα - γού - δια ξέ - φτι - σαν σε θρή - νο,
 ό - χι άλ - λοι θρή - νοι. Έ - ρω - τ' άλ - λον πό - νο
 στο - καυ - τό μου δά - κρυ. Πέ - ρα ε - κεί στα μά - κρη

τα γλυ - κά τρα - γού - δια ξέ - φτι - σαν σε θρή - νο,
 ό - χι άλ - λοι θρή - νοι. Έ - ρω - τ' άλ - λον πό - νο
 στο - καυ - τό μου δά - κρυ. Πέ - ρα ε - κεί στα μά - κρη

τα γλυ - κά τρα - γού - δια ξέ - φτι - σαν σε θρή - νο,
 ό - χι άλ - λοι θρή - νοι. Έ - ρω - τ' άλ - λον πό - νο
 στο - καυ - τό μου δά - κρυ. Πέ - ρα ε - κεί στα μά - κρη

16

Vln. I

Vln. II

S

A

B

Vc.

Hpschd.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

τῶ - ρα που σ' α - φή - νω, ἐ - χε γεια, α - ντί - ο.
 μή μου δώ - σεις, μό - νο γλύ - κα - νε ε - κεί - νη.
 μό - νος πια θα ζή - σω, τον καη - μό να σβύ - σω.

τῶ - ρα που σ' α - φή - νω, ἐ - χε γεια, α - ντί - ο.
 μή μου δώ - σεις, μό - νο γλύ - κα - νε ε - κεί - νη.
 μό - νος πια θα ζή - σω, τον καη - μό να σβύ - σω.

τῶ - ρα που σ' α - φή - νω, ἐ - χε γεια, α - ντί - ο.
 μή μου δώ - σεις, μό - νο γλύ - κα - νε ε - κεί - νη.
 μό - νος πια θα ζή - σω, τον καη - μό να σβύ - σω.

τῶ - ρα που σ' α - φή - νω, ἐ - χε γεια, α - ντί - ο.
 μή μου δώ - σεις, μό - νο γλύ - κα - νε ε - κεί - νη.
 μό - νος πια θα ζή - σω, τον καη - μό να σβύ - σω.

Το πρωτότυπο κείμενο

Dolci miei sospiri,
 dolci miei martiri
 dolce mio desio
 e voi dolci canti
 e voi dolci pianti
 rimanete a Dio.

A la ria partita
 vento, e mare invita
 o volybili hore,
 ma non più querel
 duro Amor crudele
 am il mio dolore.

Hora miei sospiri
 hora miei martiri
 e tu mio desio
 e voi dolci canti
 e voi dolci pianti
 rimanete, a Dio.