Θόδωρου Αντωνίου: Πέντε τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη
αφιερωμένα στον Αντώνη Κοντογεωργίου και τη Χορωδία του Τρίτου
7-8 Ιουλίου 1980

1. 'Ενα το χελιδόνι

Οδυσσέας Ελύτης

Μίκης Θεοδωράκης

επεξεργασία Θόδωρος Αντωνίου

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Πιάτο

Γκραν κάσα

f *(simile)* *Ένας* *p*

Παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ

Έ-να το χε-λι - δό - νι κι η ά-νοι-ξη α-κρι-

βή, για να γυ - ρί-σει ο ή - λιος θέ - λει δου-λειά πολ - λή.

S

A

T

B

7

12

S: Έ - να το χε - λι - δό - νι κι η ά - νοι - ξη α - κρι - βή, για να γυ - ρί - σει ο

A: Έ - να το χε - λι - δό - νι κι η ά - νοι - ξη α - κρι - βή, για να γυ - ρί - σει ο

T: *f* *όλοι* Έ - να το χε - λι - δό - νι κι η ά - νοι - ξη α - κρι - βή, για να γυ - ρί - σει ο

B: *f* Έ - να το χε - λι - δό - νι κι η ά - νοι - ξη α - κρι - βή, για να γυ - ρί - σει ο

17

S: ή - λιος θέ - λει δου - λειά πολ - λή. Θέ - λει νε - κροί χι - λιά - δες

A: ή - λιος θέ - λει δου - λειά πολ - λή. Θέ - λει νε - κροί χι - λιά - δες

T: ή - λιος θέ - λει δου - λειά πολ - λή. Θέ - λει νε - κροί χι - λιά - δες

B: ή - λιος θέ - λει δου - λειά πολ - λή. Θέ - λει νε - κροί χι - λιά - δες

22

S: να `ναι στουςτρο - χούς, χι - λιά-δες θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

A: να `ναι στουςτρο - χούς, θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

T: να `ναι στουςτρο - χούς, θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

B: να `ναι στους τρο - χούς, χι - λιά-δες θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

22

22

26

μία σοπράνο

S: δί - νουν το αί - μα τους, θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

A: δί - νουν το αί - μα τους, θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

T: δί - νουν το αί - μα τους, θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

B: δί - νουν το αί - μα τους, θέ - λει κι οι ζω - ντα - νοί να

26

26

f

30

S: δί - νουν το αί - μα τους, μ,

Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - χτι-σες μέ - σα

A: *μία άλτο*

δί - νουν το αί - μα τους, μ,

T: δί - νουν το αί - μα τους, μ,

B: δί - νουν το αί - μα τους, μ,

30

30

35

S: Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - χτι-σες μες στη

A: *όλες*

Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - χτι-σες μες στη

T:

B:

35

35

39

S: θά - λασ - σα, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - χτι - σες μέ - σα

A: θά - λασ - σα, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - χτι - σες μέ - σα

T: Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - χτι - σες μέ - σα

B: Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - χτι - σες μέ - σα

39

39

43

S: στα βου - νά, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - κλει - σες μες στη

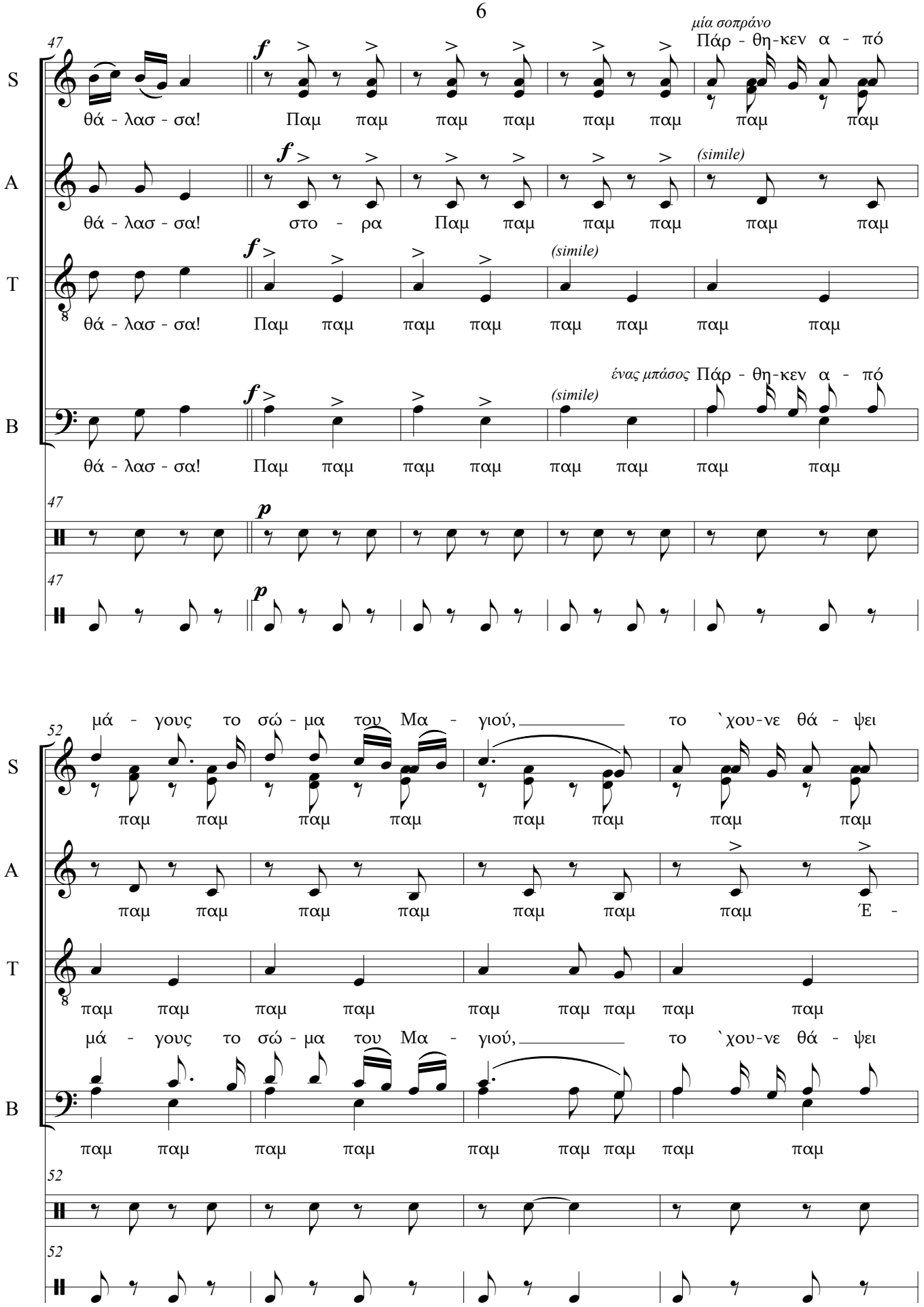
A: στα βου - νά, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - κλει - σες μες στη

T: στα βου - νά, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - κλει - σες μες στη

B: στα βου - νά, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα μ' έ - κλει - σες μες στη

43

43


47
S
θά - λασ - σα! Παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ
μία σοπράνο
Πάρ - θη-κεν α - πό
A
θά - λασ - σα! στο - ρα Παμ παμ παμ παμ παμ παμ
(simile)
T
θά - λασ - σα! Παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ
(simile)
B
θά - λασ - σα! Παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ
(simile)
ένας μπάσος
Πάρ - θη-κεν α - πό
52
μά - γους το σώ - μα του Μα - γιού, το `χου-νε θά - ψει
παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ
παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ Έ -
παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ
μά - γους το σώ - μα του Μα - γιού, το `χου-νε θά - ψει
παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ

56

S: σ' έ - να μνή - μα του πέ - λα - γου, *όλες* *f*

παμ παμ παμ παμ πέ - λα - γου, πάρ θη-κεν α - πό

A: *f*

- παμ παμ παμ παμ πέ - λα - γου, πάρ θη-κεν α - πό

T: *f*

παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ πάρ θη-κεν α - πό

σ' έ - να μνή - μα του πέ - λα - γου,

B: *όλοι* *f*

παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ παμ πάρ θη-κεν α - πό

56

56

60

S: μά - γους το σώ - μα του Μα - γιού, το `χου-νε θά - ψει

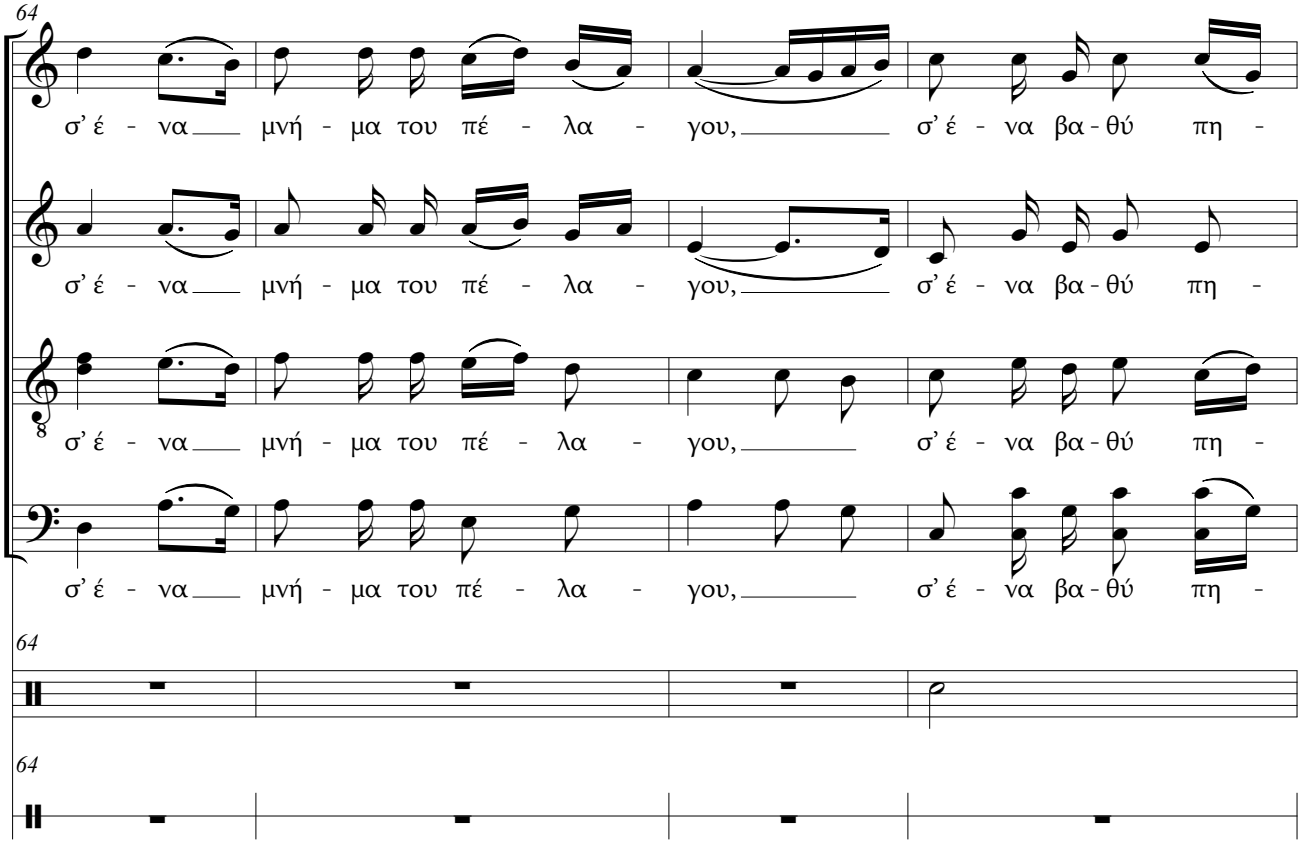
A: μά - γους το σώ - μα του Μα - γιού, το `χου-νε θά - ψει

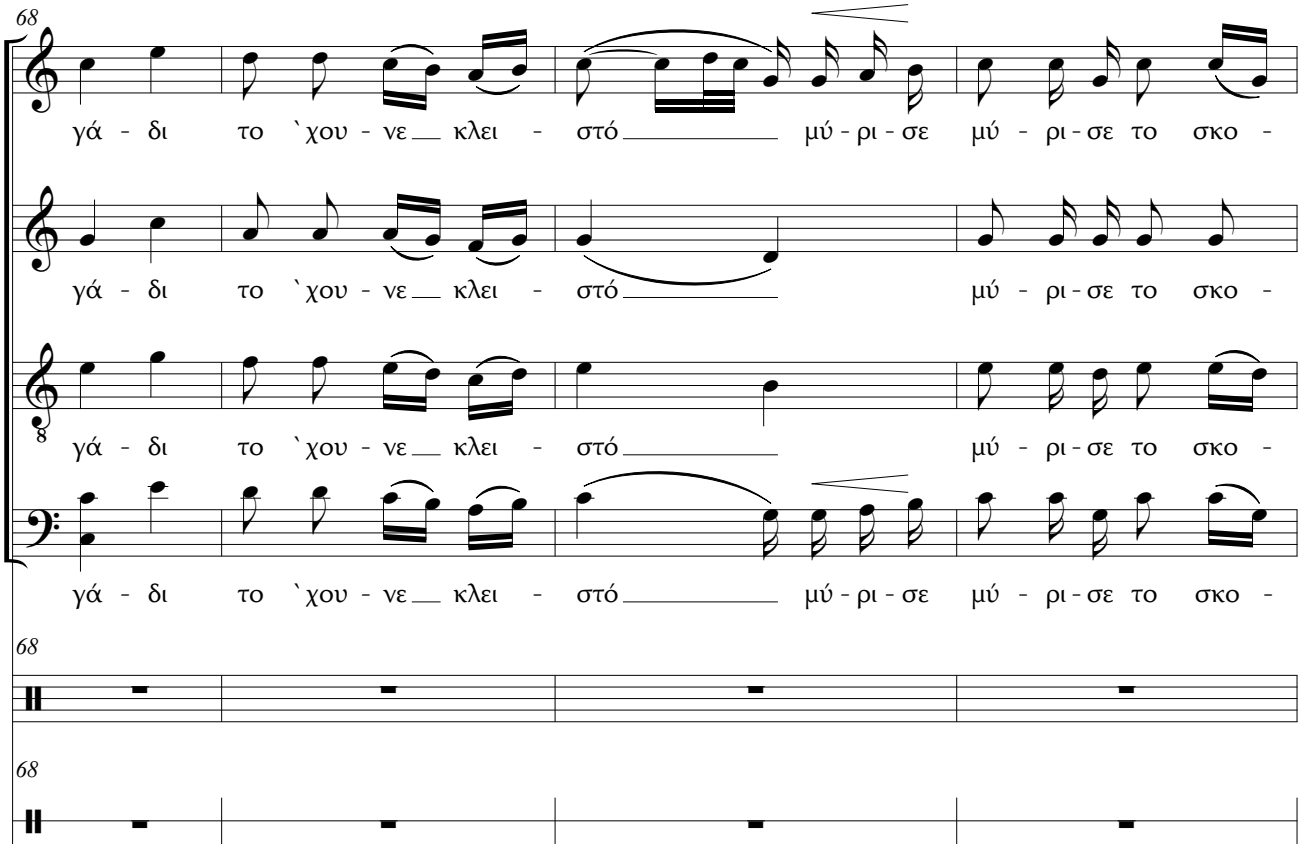
T: μά - γους το σώ - μα του Μα - γιού, το `χου-νε θά - ψει

B: μά - γους το σώ - μα του Μα - γιού, το `χου-νε θά - ψει

60

60


64
S
σ' έ - να μνή - μα του πέ - λα - γου, σ' έ - να βα - θύ πη -
A
σ' έ - να μνή - μα του πέ - λα - γου, σ' έ - να βα - θύ πη -
T
σ' έ - να μνή - μα του πέ - λα - γου, σ' έ - να βα - θύ πη -
B
σ' έ - να μνή - μα του πέ - λα - γου, σ' έ - να βα - θύ πη -
64
64


68
S
γά - δι το `χου - νε κλει - στό μύ - ρι - σε μύ - ρι - σε το σκο -
A
γά - δι το `χου - νε κλει - στό μύ - ρι - σε το σκο -
T
γά - δι το `χου - νε κλει - στό μύ - ρι - σε το σκο -
B
γά - δι το `χου - νε κλει - στό μύ - ρι - σε μύ - ρι - σε το σκο -
68
68

72

S: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος, μύ - ρι - σε το σκο -

μία σοπράνο

A: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος, μύ - ρι - σε το σκο -

T: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος, μύ - ρι - σε το σκο -

B: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος, μύ - ρι - σε το σκο -

72

72

f

76

S: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος,

p

A: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος, μ, μ,

p

T: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος, Θε μου Πρω - το - μά-στο - ρα

mf

ένας τενόρος

p

B: τά - δι κι ό - λη η ά - βυσ - σος, μ,

p

76

76

81

S

mf

Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

μέ - σα στις πα - σχα - λιές και Σύ,

A

όλες *mf*

Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

T

όλοι (*p*)

μέ - σα στις πα - σχα - λιές και Σύ, μ,

B

81

81

85

S

f

μύ - ρι - σες την Α - νά - στα - ση, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

A

f

μύ - ρι - σες την Α - νά - στα - ση, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

T

f

Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

B

f

Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

85

85

89

S: μέ - σα στις πα - σχα - λιές και Σύ, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

A: μέ - σα στις πα - σχα - λιές και Σύ, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

T: μέ - σα στις πα - σχα - λιές και Σύ, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

B: μέ - σα στις πα - σχα - λιές και Σύ, Θε μου Πρω - το - μά - στο - ρα

89

89

93

S: μύ - ρι - σες την Α - νά - στα - ση.

A: μύ - ρι - σες την Α - νά - στα - ση.

T: μύ - ρι - σες την Α - νά - στα - ση.

B: μύ - ρι - σες την Α - νά - στα - ση.

93

93