

βαθμός δυσκολίας: 1 2 3 4 5 6  
διάρκεια: ~ 1:10

## Ο χωρισμός

Dyby byla kosa nabróžená  
απο τα "Μοραβικά τραγούδια"

προσαρμογή στίχων από την γερμανική μετάφραση, Αντώνης Κοντογεωργίου



Antonín Dvořák, 1841-1904

♩ = 120

Soprano *f* > Το δρε-πά - νι αν

Alto *f* > Το δρε-πά - νι αν

Piano *mf* *fp*

6

είν' α-κο - νι - σμέ - νο έ - χω πλού - σιο θε - ρι - σμό,

είν' α-κο - νι - σμέ - νο έ - χω πλού - σιο θε - ρι - σμό,

*f* *fp* *f*

12

*p* >

και τρι-φύλ - λι φρέ - σκο μα - ζε -

*p* >

και τρι-φύλ - λι φρέ - σκο μα - ζε -

*dim.* *p*

17

μέ - νο μέσ στον λο - χε - ρό μου α - γρό.

μέ - νο μέσ στον λο - χε - ρό μου α - γρό.

*f* *fp* *f*

23

*p*

Κά - θε χορ - τά - ρι θά 'τα-νε δι - κό μου, κά - θε γρα -

*p*

Κά - θε χορ - τά - ρι θά 'τα-νε δι - κό μου, κά - θε γρα -

*p* *cresc.*

*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.*

29 *mf rit.* *pp* *Poco meno mosso* *p*

σί - δι πλού - τος στον α - γρό μου. Ό - μως τώ - ρα μό - νος

σί - δι πλού - τος στον α - γρό μου. Ό - μως τι μου μέ - νει,

*mf rit.* *pp* *p* *Poco meno mosso*

\* *Λαδ.* \* *Λαδ.* \*

34 *rit.*

θα με τρώει ο πό - νος, που άλ - λον κι ό - χι ε - μέ - να πή - ρες κι έ - μαι -

μ' άλ - λον τώ - ρ' α - γα - πη - μέ - νη φεύ - γεις και μο - νά - χος μέ - νω

*rit.*

39 *a tempo*

να φτω - χός

ο φτω - χός.

*a tempo* *f*

44

*p*

Έ - φυ - γες μα - κριά

*p*

Έ - φυ - γες μα - κριά μου μ' άλ - λο - νε γλυ -

*fp*

*dim.*

49

*f*

μου, κι έ - χω μεί - νει μο - να - χός.

*f*

κιά μου, κι έ - χω μεί - νει μο - να - χός.

*f*

*dim.*

54

*p*