



e-mail: info@stegi-chorus.gr
<http://www.stegi-chorus.gr>



e-mail: info@stegi-chorus.gr
<http://www.stegi-chorus.gr>

Μέλος της I.F.C.M. & της European Choral Association – Europa Cantat

A.P. 2020-06-01-1

Αθήνα 1 Ιουνίου 2020

ΘΕΜΑ : Χορωδιακή δραστηριότητα και Covid-19

ΠΡΟΣ : Την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού Κα Λίνα Μενδώνη

Κοιν. Α) Διεύθυνση Μουσικής του ΥΠΠΟ

- Β) Γενικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού (κ. Νικόλα Γιατρομανωλάκη)**
- Γ) Υπουργό Παιδείας Κα Νίκη Κεραμέως**
- Δ) Υπουργό Εσωτερικών κ. Τάκη Θεοδωρικάκο**

Αξιότιμη Κα Υπουργέ,

Είναι γεγονός ότι η πανδημία του κορωνοϊού (Covid-19) έχει προκαλέσει αναρίθμητα και σοβαρά προβλήματα σε όλες τις οικονομικές δραστηριότητες και στον Πολιτισμό.

Στον τομέα του Πολιτισμού, που είναι αρμοδιότητα του Υπουργείου σας, δραστηριοποιούνται στη χώρα μας χιλιάδες πολίτες που αγαπούν και υπηρετούν το χορωδιακό τραγούδι, είτε ως χορωδοί, μέλη χορωδιών είτε ως μαέστροι ή/και πιανίστες, ερασιτέχνες ή επαγγελματίες.

Η ενασχόληση με το χορωδιακό τραγούδι δεν είναι μόνο ψυχαγωγία, που ούτως ή άλλως λειτουργεί καταλυτικά και θεραπευτικά στα μέλη των χορωδιών, αλλά προσφέρει μάθηση στους χορωδούς, καθιστώντας τους κοινωνούς της Παγκόσμιας Χορωδιακής Κληρονομιάς, που κληροδότες της είναι οι γίγαντες της παγκόσμιας χορωδιακής δημιουργίας (Palestrina, Monteverdi, Bach, Haendel, Mozart, Beethoven, Wagner, κλπ, καθώς και συνθέτες του 20^{ου} αιώνα), που συνέβαλαν στην συνεχή πορεία της μουσικής εξέλιξης, αλλά και της παγκόσμιας και Ελληνικής παραδοσιακής μουσικής κληρονομιάς. Από την άλλη πλευρά, η

Χορωδιακή μουσική προσφέρει ένα εισόδημα στους επαγγελματίες μαέστρους και πιανίστες που διευθύνουν ή συνοδεύουν τα χορωδιακά σύνολα.

Η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών, είναι Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που σκοπό έχει να ενισχύει και να προβάλει το έργο των Ελληνικών Χορωδιών και εκπροσωπεί περισσότερες από 120 Ελληνικές Χορωδίες (δείτε περισσότερα στην Ιστοσελίδα μας www.stegi-chorus.gr). Το Διοικητικό Συμβούλιο της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών παρακολουθεί με ιδιαίτερη προσοχή, ενδιαφέρον και υπευθυνότητα τις ανακοινώσεις των υπεύθυνων λοιμοξιολόγων, αλλά και τις αποφάσεις της Πολιτείας σχετικά με την σταδιακή άρση των απαγορευτικών μέτρων για τις επί μέρους δραστηριότητες. Είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε τις ιδιαιτερότητες, από υγειονομικής, αλλά και καλλιτεχνικής πλευράς, που παρουσιάζει το χορωδιακό τραγούδι. Βλέποντας όμως τα υγειονομικά δεδομένα, που ανακοινώνονται πρόσφατα από την Πολιτεία, και με όλη την τήρηση των προστατευτικών μέτρων, που οφείλουμε όλοι να τηρούμε ακόμα, θεωρούμε ότι είναι άδικο να στερούνται χιλιάδες συμπολίτες μας τη δραστηριότητα αυτή, που τους αναπτερώνει το ηθικό και διευρύνει τις γνώσεις τους.

Βέβαια, δεν μιλάμε σε αυτή τη φάση για εκδηλώσεις σε κλειστές αίθουσες με παρουσία κοινού, αλλά για τις αίθουσες, όπου γίνεται η διδασκαλία και οι πρόβες των χορωδιών. Κάποιες Χορωδίες, που υπάγονται σε Δήμους, χρησιμοποιούν ως αίθουσα δοκιμών χώρους των Κ.Α.Π.Η. ή αίθουσες Πολιτιστικών Κέντρων των Δήμων και Δημοτικών Ωδείων. Κάποιες άλλες όμως ενοικιάζουν χώρους για τη δραστηριότητα αυτή ή συμμετέχουν σε δαπάνες Ιδιωτικών Ωδείων και έχουν λειτουργικά έξοδα, που βαρύνουν το ταμείο τους, παρ' όλη την πλήρη αδράνεια για 3 ολόκληρους μήνες, χωρίς να διαφαίνεται προς το παρόν κάποια κοντινή στιγμή για την επαναλειτουργία τους. Παράλληλα οι επαγγελματίες μαέστροι και πιανίστες, που συνοδεύουν τις Χορωδίες, στερούνται τα έσοδα που θα είχαν από τη δραστηριότητα αυτή και δεν έχουν τρόπο να αναπληρώσουν την απώλεια των εισοδημάτων τους.



Πιστεύουμε ότι, με την εξέλιξη της νόσου στην χώρα μας, με τα ελάχιστα κρούσματα που εμφανίζονται τον τελευταίο μήνα, αλλά και με σωστή εφαρμογή και τήρηση των υγειονομικών προφυλάξεων, θα μπορούσε να επιτραπεί η επαναλειτουργία των Χορωδιών για σκοπό διδασκαλίας και πρόβας, ώστε, όταν αργότερα θα επιτραπεί η διεξαγωγή καλλιτεχνικών εκδηλώσεων σε ανοικτούς και κλειστούς χώρους, να είναι έτοιμες οι Χορωδίες μας να παρουσιάσουν το καλλιτεχνικό τους πρόγραμμα. Έτσι θα διασφαλιστεί η ψυχική ισορροπία και μαθησιακή πορεία χιλιάδων χορωδών-μελών των Χορωδιών μας, αλλά και κάποιο εισόδημα για τους επαγγελματίες του χώρου, που τώρα το στερούνται.

Οι Ελληνικές Χορωδίες έχουν προσφέρει διαχρονικά πολύτιμες υπηρεσίες στον Πολιτισμό μας συμμετέχοντας σε μεγάλες παραγωγές σε συναυλιακούς χώρους της Ελλάδας ή εκπροσωπώντας τη χώρα μας σε διεθνή χορωδιακά Φεστιβάλ, Συνέδρια και Διαγωνισμούς. Δυστυχώς το έργο τους δεν έχει υποστηριχθεί και δεν έχει αναγνωριστεί από την Πολιτεία.

Παρακαλούμε θερμά Κα Υπουργέ να μελετήσετε το αίτημά μας και να εισηγηθείτε προς τους αρμόδιους φορείς να δώσουν το πράσινο φως και να προσδιορίσουν τις προϋποθέσεις για την σταδιακή επαναφορά της κανονικότητας και στον τομέα αυτόν του Πολιτισμού. Ο Πολιτισμός άλλωστε είναι αυτός που, σε όλες τις δύσκολες στιγμές της Πατρίδας μας, στήριξε και τόνωσε το ηθικό του λαού για να ξεπεράσει τα προβλήματα και τις δύσκολες καταστάσεις. Έχει και αυτός ο χώρος την ανάγκη της **στήριξης** από την **Πολιτεία** και να μην αφεθεί στην τύχη του!!!

Αναμένοντας τη θετική σας παρέμβαση για την αντιμετώπιση του προβλήματος, σας γνωρίζουμε ότι είμαστε στη διάθεσή σας να συζητήσουμε από κοντά τα **προβλήματα** που απασχολούν τις Ελληνικές Χορωδίες.

Με εκτίμηση



Ο Πρόεδρος



Θωμάς Λουζιώτης

Ο Γεν. Γραμματέας



Γιώργος Γεωργόπουλος



Στοιχεία Επικοινωνίας

Email: info@stegi-chorus.gr

Site: www.stegi-chorus.gr

Γιώργος Γεωργόπουλος : 6936-773337

Θωμάς Λουζιώτης : 6945-159679