



Προς
Την Γενική Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
κα. Ελένη Δουνδουλάκη
Κοιν: Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού, Τμήμα Μουσικής Υπουργείου Πολιτισμού

Αρ. Πρωτ. 2021-06-07

Ημερομηνία: 07 Ιουνίου 2021

Αξιότιμη
Κα Δουνδουλάκη

Καλό Καλοκαίρι και Καλή Καλλιτεχνική Σεζόν να έχουμε.

Στη συνέχεια της τηλεφωνικής επικοινωνίας που είχαμε πριν από την Πασχαλινή περίοδο, σχετικά με την από εδώ και πέρα δημιουργική σχέση συνεννόησης και συνεργασίας μεταξύ μας, με την ευκαιρία της καλύτερης των επιδημιολογικών δεδομένων που υπάρχουν και της δυνατότητας που δόθηκε από την Πολιτεία για την διοργάνωση ζωντανών συναυλιών, εκδηλώσεων και παραστάσεων σε ανοιχτούς εξωτερικούς χώρους, επικοινωνούμε μαζί σας, υποβάλλοντας ταυτόχρονα τις προτάσεις μας για τη διεξαγωγή προβών των Χορωδιών μας, σαν αφορμή για να συνεχίσουμε αυτή την εποικοδομητική σχέση συνεννόησης για το κοινό καλό, που από κοινού αγωνιζόμαστε. Είναι σε όλους μας γνωστό ότι μία καλλιτεχνική εκδήλωση, για να πραγματοποιηθεί σε κάποιον ανοιχτό χώρο, απαιτεί προηγουμένως πολλές πρόβες, που εκ των πραγμάτων και κατά κανόνα γίνονται σε εσωτερικούς χώρους.

Σίγουρα επικροτούμε την απόφασή σας, γιατί η καλλιτεχνική δημιουργία ήταν αυτή που επλήγη από την Πανδημία του Κορωνοϊού που βιώνουμε όλοι μας περισσότερο από κάθε άλλη ειδική επαγγελματική κατηγορία και όχι μόνο, μια και στον χώρο του πολιτισμού δραστηριοποιούνται χιλιάδες καλλιτέχνες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, μαζί με τα συναφή επαγγέλματα, που προσφέρουν τα μέγιστα για την ανάδειξη και προώθηση της Ελληνικής Πολιτιστικής δημιουργίας και κληρονομιάς.

Μια από αυτές τις καλλιτεχνικές κατηγορίες που έχει σταματήσει τις δραστηριότητές της μαζί με τις πρόβες που πραγματοποιούνταν, είναι και η Χορωδιακή Μουσική, με τις Ελληνικές Χορωδίες που είναι διάσπαρτες σε όλη την Ελλάδα.

Μιλάμε για μια σημαντική καλλιτεχνική δύναμη, δεδομένου ότι τα στελέχη των Χορωδιών μας, Διοικητικά και Καλλιτεχνικά, καθώς και οι άνθρωποι που δουλεύουν, επανδρώνουν και συμμετέχουν σε αυτές είναι χιλιάδες, μαέστροι, πιανίστες, σολίστες και Χορωδοί, επαγγελματίες πολλοί από αυτούς, αλλά και χιλιάδες καλλιτεχνών, σε μεγάλο βαθμό εραστές της Χορωδιακής Μουσικής, που προσφέρουν τα μέγιστα, ακόμα και από το υστέρημά τους, για να υπηρετούν και να λειτουργούν με μεράκι, αφοσίωση, επαγγελματισμό και μεγάλο προσωπικό κόστος αυτόν τον χώρο, έχοντας



ελάχιστους πόρους και, στις περισσότερες περιπτώσεις, μηδενική κρατική υποστήριξη, πέραν της συνδρομής των μελών τους.

Γνωρίζοντας αυτόν τον τόσο δημιουργικό χώρο με τα πολλά και χρόνια προβλήματα και έχοντας δείξει το ενδιαφέρον σας για τον Σύγχρονο Πολιτισμό, θα θέλαμε να σας προτείνουμε κάποιες άμεσες ρεαλιστικές διαδικασίες για την άμεση επαναλειτουργία των Ελληνικών Χορωδιών, με κανόνες, που θα καλύπτουν τα σημερινά δεδομένα. Αυτό πιστεύουμε θα είναι η αρχή μιας συνεργασίας που αξίζει να αρχίσει άμεσα με μια συνάντηση μαζί σας, για το καλό του Πολιτισμού του τόπου μας, αλλά και όλης της Χορωδιακής μας Οικογένειας.

Στο αμέσως επόμενο διάστημα θα έχετε και τις ιδέες/προτάσεις μας πάνω σε αυτή την συνεργασία που είναι απαραίτητη να υπάρχει για όλους μας, το Υπουργείο αλλά και τους Χορωδιακούς μας Φορείς.

Για πρώτη φορά υπάρχει άμεση και συνεχής επικοινωνία και συνεργασία των Συλλογικών Χορωδιακών Φορέων της Πατρίδας μας, όπως είναι η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών και η Πανελλήνια Ένωση Διευθυντών Χορωδιών (Π.Ε.ΔΙ.ΧΟ.), που καταθέτουν από κοινού αυτές τις προτάσεις αλλά και με την σύμφωνη γνώμη και άλλων Χορωδιακών Φορέων της Πατρίδας μας. Επίσης για πρώτη φορά εκδηλώνεται βούληση του ΥΠΠΟΑ να συζητήσει άμεσα και απ' ευθείας με τους Χορωδιακούς Φορείς της Χώρας μας.

Οι πρόβες είναι το οξυγόνο για να μπορέσουν να διατηρηθούν ζωντανές οι χορωδίες και τα μουσικά σχήματα. Οι εκδηλώσεις είναι η ζωή τους. Χωρίς αυτά τα συστατικά δεν μπορούν να υπάρξουν αληθινά και να παραγάγουν έργο. Θα μαραθούν και στο τέλος θα βλέπουμε να σβήνουν αυτές οι καλλιτεχνικές προσπάθειες, που είναι ένα ζωντανό κύτταρο πολιτισμού του τόπου Μας.

Οι προτάσεις μας σχετικά με την επαναλειτουργία των Χορωδιακών Συνόλων και την ομαλοποίηση της καλλιτεχνικής τους δραστηριότητας είναι οι ακόλουθες:

A. Οι πρόβες πραγματοποιούνται σε ανοιχτούς ή εσωτερικούς χώρους, με όλα τα προβλεπόμενα μέτρα υγιεινής και προστασίας(μάσκα, αντισηπτικά) και σε ενάμιση μέτρο απόσταση ο ένας από τον άλλον (περιμετρικά), έχοντας κάνει όλοι οι εμπλεκόμενοι το σχετικό test (rapid test ή self-test).

B. Για τους εμβολιασμένους και εφόσον έχουν περάσει 14 ημέρες από τον εμβολιασμό τους, ισχύουν μόνο τα μέτρα απόστασης, υγιεινής και προστασίας, όπως στην πρώτη κατηγορία, χωρίς να είναι απαραίτητη η διενέργεια του test.

Γ. Για εσωτερικούς χώρους απαιτούνται επί πλέον κατάλληλοι από πλευράς εμβαδού χώροι, που να είναι αεριζόμενοι. Αν ο χώρος δεν επαρκεί για τη διενέργεια της πρόβας όλων των μελών της χορωδίας, αυτή θα γίνεται σε γκρουπ των 4, 8, 12, 16 ή 24 ατόμων, αναλόγως των τετραγωνικών και του αερισμού της αίθουσας.

Δ. Την ευθύνη για την εύρυθμη και χωρίς προβλήματα λειτουργία του κάθε φορέα θα την έχει ο κατά τον νόμο Διοικητικός και Καλλιτεχνικός υπεύθυνος του κάθε φορέα,



συλλόγου, χορωδίας, σχήματος, ορχήστρας, ο οποίος θα δηλώνει στην Πολιτική Προστασία τον χώρο των προβών, τα τετραγωνικά του, τον αριθμό των ατόμων που λαμβάνουν μέρος σε αυτές, τις ώρες των προβών και τον λόγο που πραγματοποιούνται αυτές, δηλ. την συμμετοχή σε εκδηλώσεις- συναυλίες και ποιες, καθώς και ότι ο χώρος πληροί τις προϋποθέσεις για την διεξαγωγή των προβών. Παράλληλα κάθε χορωδός θα καταθέτει Υπεύθυνη Δήλωση ότι έχει προσκομίσει αληθινά και έγκυρα στοιχεία σχετικά με τον εμβολιασμό του ή το αποτέλεσμα των tests που έχει κάνει.

Ε. Να αποσταλεί από το ΥΠΠΟΑ ενημέρωση σε όλους τους φορείς (περιφέρειες, δήμους, εκκλησία, επιμελητήρια, οργανισμούς κλπ), που διαθέτουν τέτοιου είδους Αίθουσες με τις απαιτούμενες προδιαγραφές και χαρακτηριστικά, με την προτροπή να τις προφέρουν δωρεάν στις χορωδίες για τις πρόβες και τις εκδηλώσεις τους.

Ζ. Οι Φορείς θα παρακολουθούν διαρκώς τα επιδημιολογικά δεδομένα καθώς και την Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Πρακτική πάνω σε αυτά τα θέματα, για να αναπροσαρμόζονται τα μέτρα προστασίας, σύμφωνα με τις οδηγίες της Πολιτείας.

Αυτά πιστεύουμε είναι η βάση για να μπορέσει ο χώρος μας να ξαναβρεί τον χαμένο βηματισμό του και να προετοιμαστεί για να λάβει μέρος σε φεστιβάλ και εκδηλώσεις του Καλοκαιριού, που τόσο όλοι μας το έχουμε ανάγκη από πολλές πλευρές, καλλιτεχνικές, ψυχολογικές, ανθρώπινες. Για να ξαναβρούμε την ισορροπία μας ως άνθρωποι, μουσικοί φορείς και κοινωνία.

Είμαστε ανοιχτοί στην συζήτηση για την εξεύρεση των καλύτερων προτάσεων και τον εμπλουτισμό τους, για να έχουμε διάρκεια στην λειτουργία των μουσικών μας σχημάτων και το καλύτερο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, προς όφελος όλων μας. Αυτό ας είναι η απαρχή μιας ουσιαστικής και γόνιμης συνεργασίας, που θα στηρίζεται στον ειλικρινή διάλογο, τον σεβασμό στο ρόλο και το έργο του καθενός μας.

Είμαστε πάντα στην διάθεσή σας για περαιτέρω συζήτηση και αναζήτηση των λύσεων εκείνων που θα μας επιτρέψουν να ξεκινήσουμε άμεσα τις πρόβες μας και τη χορωδιακή μας δραστηριότητα με ασφάλεια και με τα λιγότερα όσο το δυνατόν προβλήματα.

Καλή Αρχή λοιπόν...!!!

Με Τιμή
Για τη **Στέγη Ελληνικών Χορωδιών**

Θωμάς Λουζιώτης
Πρόεδρος Δ.Σ.

Γιώργος Γεωργόπουλος
Γεν. Γραμματέας

Για την **Π.Ε.ΔΙ.ΧΟ**

Dr. Ευστάθιος Αρβανίτης
Πρόεδρος Δ.Σ.

Μαριλία Ηλία
Γεν. Γραμματέας

Στοιχεία επικοινωνίας:



Στέγη Ελληνικών Χορωδιών

Email: info@stegi-chorus.gr

Site: www.stegi-chorus.gr

Γιώργος Γεωργόπουλος : 6936-773337

Θωμάς Λουζιώτης : 6945-159679

Π.Ε.ΔΙ.Χ.Ο.

Υμηττού167 , 11633

Dr. Ευστάθιος Αρβανίτης : 6949-414385

Email: pediho@hotmail.com