

ΟΤΟΕ

Ομοσπονδία Τραπεζοϋπαλληλικών
Οργανώσεων Ελλάδας

ΩΔΗ ΣΤΑ ΠΑΘΗ

Του Δείπνου Ξου του Μυστικού

Συμμετέχουν χορωδίες τραπεζοϋπαλλήλων:

1. Τετράφωνη Μικτή Χορωδία
του ΠΟ.ΚΕ.Α.Τ.Ε.Π.
2. Μικτή χορωδία Συλλόγου Υπαλλήλων
Τραπέζης Ελλάδος
3. Χορωδία Εμπορικής Τράπεζας

ΤΕΤΑΡΤΗ

05.04.23

19:30

Ιερός Ναός

Μεταμορφώσεως

του Σωτήρος

Κυδαθηναίων 10, Πλάκα

Τετράφωνη Μικτή Χορωδία του ΠΟ.ΚΕ.Α.Τ.Ε.Π.

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων ΑΤΕ - Πειραιώς (ΠΟΚΕ-ΑΤΕΠ), δημιουργήθηκε με τον Αρχιμουσικό Μιχάλη Παπαπέτρου, τον Ιανουάριο του 2011, η τετράφωνη μικτή Χορωδία του, που συμπλήρωσε 12 χρόνια μουσικής ύπαρξης και δράσης και αριθμεί σήμερα 15 χορωδούς.

Σ' αυτό το δωδεκάχρονο μουσικό ταξίδι, η Χορωδία του ΠΟΚΕΑΤΕΠ συμμετείχε με επιτυχία σε σειρά εκδηλώσεων, συμβάλλοντας στην προώθηση του πολιτισμού, της μουσικής πράξης, της ομαδικότητας και της δημιουργικής συνύπαρξης.

Από τις πιο σημαντικές της στιγμές, ήταν η συμμετοχή της σε τρία διεθνή χορωδιακά φεστιβάλ: Σύρος (2015), Καρπενήσι (2016), Αρχαία Ολυμπία (2017), η συμμετοχή της στον εορτασμό της «Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής» στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, σε μια κοινή εκδήλωση με την Παιδική Χορωδία Παραδοσιακού Τραγουδιού, προσκεκλημένη από το Εργαστήρι Βιωματικής Μουσικής της Μαρίζας Κωχ το 2014.

Έχει εμφανιστεί επανειλημμένα σε αφιερώματα του ΠΟΚΕΑΤΕΠ (Παπαδιαμάντης/Ελύτης, Λειβαδίτης, Ζαμπέτας) και έχει πλαισιώσει με ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο, θεατρικές παραστάσεις του Πολιτιστικού Κέντρου και δράσεις ανθρωπιστικού χαρακτήρα, όπως π.χ. η συμμετοχή της στην κοπή πίτας του Νοσοκομείου καρκινοπαθών ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ.

Μια ξεχωριστή στιγμή ήταν η εμφάνισή της στον Φιλολογικό Σύλλογο «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» (2019) εμπνευσμένη από την ατμόσφαιρα της Μεγάλης Εβδομάδας, με κείμενα σπουδαίων Ελλήνων ποιητών και αγαπημένα τραγούδια μεγάλων Ελλήνων συνθετών.

Στην παρούσα μετά την πανδημία περίοδο και με μειωμένο αριθμό μελών, επιχειρεί ένα νέο ξεκίνημα από τον περασμένο Νοέμβριο, με μαέστρο και χοράρχη την Χριστίνα Πουπάλου.

Πρόγραμμα

1. Σε υμνούμεν (Θ. Πολυκράτης)
2. By the waters of Babylon (Κανόνας - Ψαλμός 136)
3. Την πόρτα ανοίγω το βράδυ (Μουσική Μίκης Θεοδωράκης, στίχοι Τάσος Λειβαδίτης)
4. Hallelujah (Κανόνας)

Διεύθυνση Χορωδίας: Χριστίνα Πουπάλου
Πιάνο: Φώτης Τσέρκας



Μικτή Χορωδία Συλλόγου Υπαλλήλων Τραπεζης της Ελλάδος



Η Μικτή Χορωδία Συλλόγου Υπαλλήλων Τραπεζης της Ελλάδος, ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2000 από τον Σύλλογο Υπαλλήλων. Τη διεύθυνση της χορωδίας είχε από την ίδρυσή της και ως την απώλειά του το 2021, ο μαέστρος, συνθέτης και καθηγητής ανώτερων θεωρητικών και σύνθεσης Κώστας Θ. Ευαγγελάτος.

Η χορωδία εκτός των άλλων πολιτιστικών δραστηριοτήτων της (συναυλίες, συμμετοχές σε χορωδιακά φεστιβάλ κ.α.), καλύπτει μουσικά και τις διάφορες επετειακές εκδηλώσεις της Τράπεζας. Έχει πάρει μέρος σε πολλά χορωδιακά φεστιβάλ σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Κατά καιρούς έχει συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία της ΕΡΤ, την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, τη Μικτή Χορωδία του Δήμου Αθηναίων στο Μέγαρο Μουσικής και το Ηρώδειο, την Αμερικανική Χορωδία “New Amsterdam Singers” της Νέα Υόρκης, με τις ορχήστρες Pan-European Philharmonia και την Συμφωνική Ορχήστρα της Εθνικής Όπερας των Τιράνων στη Σύρο, την Sinfonietta Αθηνών, την Φιλαρμονική Ορχήστρα Νέων καθώς και με την ορχήστρα Chorus Instrumentalis, που είχε ιδρύσει ο Κώστας Ευαγγελάτος.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας καλύπτει διάφορες εποχές-σταθμούς στην ιστορία της μουσικής, ξένης και ελληνικής.

Η Χορωδία είναι μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Από το Σεπτέμβριο του 2021 τη διδασκαλία και διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει η καθηγήτρια μουσικής, συνθέτρια και μαέστρος Λώρα Πετροπούλου.

Πρόγραμμα

1. **Cantique de Jean Racine, Op. 11**, Gabriel Fauré - Jean Racine
2. **Ubi Caritas**, Ola Gjeilo
3. **Sanctus et Benedictus**, Κώστας Ευαγγελάτος
4. **Ave Maria, Franz Schubert**, σόλο: Χρυσάνθη Δενδρή
5. **Locus Iste**, Anton Bruckner
6. **Mass (Introitus – Kyrie)**, Steve Dobrogosz

Στο πιάνο συνοδεύει ο Διονύσης Καλογερόπουλος
Διδασκαλία – Διεύθυνση: Λώρα Πετροπούλου

Χορωδία Εμπορικής Τράπεζας

Η Χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας ιδρύθηκε το 1964 με την πρωτοβουλία φιλόμουσων υπαλλήλων και υπό την διεύθυνση του μαέστρου Θρασύβουλου Κάββουρα. Από το 1993 την διεύθυνση ανέλαβε ο μαέστρος Σταύρος Μπερής. Μετά την διακοπή λειτουργίας της Εμπορικής Τράπεζας και στις αρχές του 2014, τα μέλη της Χορωδίας ίδρυσαν τον «Σύλλογο Φίλων της Χορωδιακής Μουσικής» με σκοπό τη διατήρηση και την συνέχιση της πολυβραβευμένης Χορωδίας Εμπορικής Τράπεζας.

Το 1965 η Χορωδία έκανε την πρώτη της εμφάνιση στο εξωτερικό συμμετέχοντας στον Διεθνή Πολυφωνικό Διαγωνισμό Χορωδιών στο Arezzo της Ιταλίας. Έχει δώσει συναυλίες σε όλες τις χώρες της Ευρώπης συμμετέχοντας στα μεγαλύτερα χορωδιακά φεστιβάλ καθώς επίσης έχει εμφανισθεί στην Ιταλική, Γερμανική, Αγγλική, Γαλλική, Βελγική και Ελβετική τηλεόραση.

Διεθνείς Διακρίσεις:

Α' και Γ' βραβείο Παγκόσμιου Μουσικού Φεστιβάλ Llangollen Μεγάλης Βρετανίας και Β' βραβείο Διεθνούς Διαγωνισμού Χορωδιών στο Arezzo της Ιταλίας.

Η Χορωδία, μέχρι σήμερα, έχει δώσει πάνω από 1200 συναυλίες στα μεγαλύτερα θέατρα της χώρας εξυπηρετώντας συχνά και κοινωφελείς σκοπούς, παράλληλα με την καλλιτεχνική της προσφορά. Η Χορωδία έχει συνεργαστεί με την Δ.Ο.Ε., τις Ορχήστρες της ΕΡΤ, την Κ.Ο.Α., την Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία του Δήμου Αθηναίων, την Αθηνναϊκή Φιλαρμονία, το Αρχείο Ελληνικής Μουσικής, κ.ά. Σαν ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών, έχει συνεργαστεί, με τις περισσότερες Ελληνικές χορωδίες.

Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει έργα από τη Βυζαντινή εποχή μέχρι και πρώτες εκτελέσεις συγχρόνων Ελλήνων και ξένων συνθετών. Τέλος έχει παρουσιάσει έργα Ελλήνων Συνθετών του 18ου και 19ου αιώνα (Μάντζαρου, Καρρέρ, Σαμάρα, Λαυράγκα, Ξύνδα, Καίσαρη, Πολυκράτη, κ.α.) σε συνεργασία με το «Αρχείο Ελληνικής Μουσικής» καθώς και με τις Συμφωνικές Ορχήστρες ΕΡΤ και ΚΟΑ.

Πρόγραμμα

1. **Αινείτε Τον Κύριον (Κοινωνικό).** Γεωργίου Τριάντη (1875-1954)
2. **Άγιος ο Θεός (Sviati Bozhe).** Stevan Hristic (1885-1958)
3. **Άφραστον Θαύμα – Όλβιος Τάφος.** Δημήτρη Παπαποστόλου
4. **Ευφραινέσθω τα Ουράνια – Ότε Κατήλθες.** Θεμιστοκλή Πολυκράτη (1863-1926)
5. **Θεράπευσον τας ασθενείας (Utoli Bolezni).** Alexander Arkhangelsky (1846-1924)
6. **Τροπάριον της Κασσιανής Μοναχής.** Θεμιστοκλή Πολυκράτη (1863-1926)
7. **Επι Σοι Χαίρει Κεχαριτωμένη.** Θεμιστοκλή Πολυκράτη (1863-1926)

Όργανο η Κατερίνα Καραμπάτσα
Διευθύνει ο Σταύρος Μπερής

