

# Ο Γέρος του Μωριά

Μ. Τραϊφόρου - Θ. Σακελλαρίδη

Επεξεργασία για  
Μικτή Χορωδία και πιάνο:  
Κώστας Ευαγγελάτος

**Tempo I** ♩ = 60 **poco rit.** **A tempo**

Pno.

7 **poco rit.** **A tempo** **poco rit.**

13 - **A tempo** **poco rit.** **a Tempo II** ♩ = 90

18 **A** **mp**

S. 1. Ε - να τρα - γού-δι θα σα πω για το λε - βέ - νη τον α-σπρο-μάλ-λη μας τον  
2. Τώ - ρα που αί-μ' α-δελ-φι - κό το χώ - μα ι - δρώ - νει κι η Ελ-λά - δα πνί-γει την Ελ

A. **mp**  
A α α, α α α, α α α,

T. **mp**  
A α α, α α α, α α α,

B. **mp**  
A, α α, α, α, α

Pno.

24

S. γέ - ρο του\_ Μω - ριά και βάλ - τε α - δέλ - φια μας για να στη - θεί το γλέ - ντι\_  
 λά - δα στα\_ βου - νά έ - βγ' απ' - τον τά - φο Θε - δω - ρή Κο - λο - κο - τρώ - νη\_

A. α, α, α,

T. α, α, α,

B. α, α, α,

Pno.

30

S. Τρι - πο - λι - τσιώ - τι - κο κρα - σί και ψη - στα - ριά στή - σε χο - ρό ξε - νι - τε - μέ - νε Μω - ρα  
 κι α - δέλ - φι κά - νε ό - λους τους Έλ - λη - νες ξα - νά τα ό - μορ - φα χρό - νια τα πα - λιά να ξα - να

A. α, α, α

T. α, α, α

B. α, α, α

Pno.

**B** *p*

37 3

S.  $\dot{\iota}$  - τη ζή - σουν α - πό-ψε ας παί-ξου-νε λα - γού-τα και βιο - λιά και πες πως των προ - γο

A. α α

T. α α

B. α α

Pno.

43

S. γύ - ρι-σες στο πα-τρι-κο σου σπί - τι και πως σε πή-ρα-νε οι γέ-ροι σου α-γκα - λιά. νών μας οι σκι - ές χο-ρό να στή - σουν και να τους λείι τ' α-γέ-ρι τού-τη τη στρο - φή:

A. α α

T. α α

B. α α

Pno.

A.

50

S.

Pno.

4 57 *mf*  $\frac{8}{8}$

S. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Pno. *mf*

1.2.Γεια και χα-ρά σας Μω-ρα ἴ - τες α - δελ - φοί και σείς κο-πέ-λες

1.2.Γεια και χα-ρά σας Μω-ρα ἴ - τες α - δελ - φοί και σείς κο-πέ-λες

63

S. A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Pno. *mf*

γεια σας τη λευ - τε-ριά η Ελ - λά - δα μας\_ χρω - στάει στη λε - βε - ντιά σας

γεια σας τη λευ - τε-ριά η Ελ - λά - δα μας\_ χρω - στάει στη λε - βε - ντιά σας

68 **To Coda**  $\Theta$  1. **2D.S. al Coda**  $\Theta$  **CODA**

S. A.

T. *f* 3.Γεια

B. *f* 3.Γεια

Pno. *f*