

Ο Χορός του Ζαλόγγου

(άγνωστου συνθέτη. Η πρωιμότερη καταγραφή του είναι από το 1908

επεξεργασία (2000) για μικτή χορωδία
και πιάνο: Κώστας Θ. Ευαγγελάτος

piano

$\text{♩} = 120$

mp

piano

4

p

7

mp

S.
A.

tutti: 1. Ε - χε - για - καη - μέ - νε - κό - σμε,
solo: 2. Στη στε - ριά - δε - ζει - το - ψά - ρι,
solo: 3. Κι οι Σου - λιώ - τισ - σεσ - δε - ζού - νε,

T.

mp

tutti: 1. Ε - χε - για - καη - μέ - νε - κό - σμε,
solo: 2. Στη στε - ριά - δε - ζει - το - ψά - ρι,
solo: 3. Κι οι Σου - λιώ - τισ - σεσ - δε - ζού - νε,

B.

mp

piano

mp

11

S. *p*

A. *p*

tutti: 1. Ε - χε για καη - μέ - νε κό - σμε,
tutti: 2. Στη στε - ριά δε ζει το ψά - ρι,
tutti: 3. Κι οι σου - λιώ - τισ - σεζ δε ζού - νε,

T. *p*

tutti: 1. Ε - χε για καη - μέ - νε κό - σμε,
tutti: 2. Στη στε - ριά δε ζει το ψά - ρι,
tutti: 3. Κι οι σου - λιώ - τισ - σεζ δε ζού - νε,

B. *p*

piano *p*

15

S. *mp*

A. *mp*

tutti: έ - χε γεια γλυ - κειά. ζω - ή *tutti:* έ - χε
solo: ού - τ' αν - θός στην αμ - μου - διά *tutti:* ού - τ' αν -
solo: *mp* δί - χως την ε - λευ - θε - ριά *tutti:* δί - χως

T. *mp*

tutti: έ - χε γεια γλυ - κειά. ζω - ή *tutti:* έ - χε
solo: ού - τ' αν - θός στην αμ - μου - διά *tutti:* ού - τ' αν -
solo: *mp* δί - χως την ε - λευ - θε - ριά *tutti:* δί - χως

B. *mp*

piano *mp*

Choir tutti

19

S. A. *mf*
 γεια γλυ - κιά ζω - ή
 θός στην άμ - μου - διά 1.2.3.Έ - χε - τε γεια βρυ -
 την ε - λευ - θε - ριά

T. *mf*
 γεια γλυ - κιά ζω - ή
 θός στην άμ - μου - διά 1.2.3.Έ - χε - τε γεια βρυ -
 την ε - λευ - θε - ριά

B. *mf*

piano *mf*

22

S. A. *p*
 σου - λες λόγ - γοι βου νά ρα - χού - λες, έ - χε - τε γεια βρυ -

T. *p*
 σου - λες λόγ - γοι βου νά ρα - χού - λες, έ - χε - τε γεια βρυ -

B. *p*

piano *p*

26

S.
A.

1.2. 3.

σού - λες και σείς Σου-λιω - το - πού - λες πού - λες.

T.

σού - λες και σείς Σου-λιω - το - πού - λες πού - λες.

B.

piano

2'27.0"