

**“ΣΤΟ ΜΠΟΣΤΑΝΙ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ”
ΚΙ ΑΛΛΑ
14 ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

**Μουσική - Στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος**

1. Στο μποστάνι μας παιδιά

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 118

Vocal 1

Vocal 2

Piano

6

Vocal 1

Vocal 2

Pno

11

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Στο μπο-στά - νι μας παι - διά, - - φύ - τε - ψα κη - πευ - τι -

Στο μπο-στά - νι μας παι - διά, - - φύ - τε - ψα κη - πευ - τι -

14

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-κά, - - φύ - τε - ψα και μαν - τζου-ρά - να

-κά, - - φύ - τε - ψα και μαν - τζου-ρά - να

17

Vocal 1

Vocal 2

Pno

δυό - σμο και μυ - ρω - δι - κά - . Φύ - τε - ψα και

δυό - σμο και μυ - ρω - δι - κά - . Φύ - τε - ψα και

20

Vocal 1

Vocal 2

Pno

μαν - τζου-ρά - να, δυό - σμο και μυ - ρω - δι - κά.

μαν - τζου-ρά - να, δυό - σμο και μυ - ρω - δι - κά.

23

Vocal 1

Φύ - τε - ψα και μαν - τζου - ρά - να, δυό - σμο και μυ -

Vocal 2

Φύ - τε - ψα και μαν - τζου - ρά - να, δυό - σμο και μυ -

Pno

26

Vocal 1

-ρω - δι - κα. Φύ - τε - ψα και ντο - μα -

Vocal 2

-ρω - δι - κα. Φύ - τε - ψα και ντο - μα -

Pno

29

Vocal 1

-τού - λες κι'αλ - λα ζαρ - ζα - βα - τι - κά, - -

Vocal 2

-τού - λες κι'αλ - λα ζαρ - ζα - βα - τι - κά, - -

Pno

32

Vocal 1

-φύ - τε - ψα και πα - τα - τού - λες, φα - σο - λά - κια, α - ρα -

Vocal 2

-φύ - τε - ψα και πα - τα - τού - λες, φα - σο - λά - κια, α - ρα -

Pno

35

Vocal 1

-κά - . Φύ - τε - ψα και πα - τα - τού - λες,

Vocal 2

-κά - . Φύ - τε - ψα και πα - τα - τού - λες,

Pno

38

Vocal 1

φα - σο - λά - κια, α - ρα - κά Φύ - τε - ψα και

Vocal 2

φα - σο - λά - κια, α - ρα - κά Φύ - τε - ψα και

Pno

41

Vocal 1

πα - τα - τού - λες, φα - σο - λά - κια, α - ρα - κά.

Vocal 2

πα - τα - τού - λες, φα - σο - λά - κια, α - ρα - κά.

Pno

44

Vocal 1

Vocal 2

Pno

48

Vocal 1

Vocal 2

Pno

52

Vocal 1

Στο μπο-στά-νι το μι - κρό, - - φώ - να - ξα ένα - κη - που -

Vocal 2

Στο μπο-στά-νι το μι - κρό, - - φώ - να - ξα ένα - κη - που -

Pno

55

Vocal 1

-ρό, - - να - πο - τί - σει, να σκα - λί - σει,

Vocal 2

-ρό, - - να - πο - τί - σει, να σκα - λί - σει,

Pno

58

Vocal 1

να φρο-ντί-σει τον α - γρό - . Να πο - τί - σει,

Vocal 2

να φρο-ντί-σει τον α - γρό - . Να πο - τί - σει,

Pno

61

Vocal 1

να σκα - λί - σει, να φρο - ντί - σει τον α - γρό.

Vocal 2

να σκα - λί - σει, να φρο - ντί - σει τον α - γρό.

Pno

64

Vocal 1

Να πο - τί - σει, να σκα - λί - σει, να φρο - ντί - σει

Vocal 2

Να πο - τί - σει, να σκα - λί - σει, να φρο - ντί - σει

Pno

67

Vocal 1

τον α - γρό. Και θα βά - λω κιέ - να

Vocal 2

τον α - γρό. Και θα βά - λω κιέ - να

Pno

70

Vocal 1

σκιάχ - τρο, για να διώ-χνει τα που - λιά - ,

Vocal 2

σκιάχ - τρο, για να διώ-χνει τα που - λιά - ,

Pno

73

Vocal 1

που - μου τρώ - νεό - λους τους σπό - ρους και δεν έ - χω πια σο -

Vocal 2

που - μου τρώ - νεό - λους τους σπό - ρους και δεν έ - χω πια σο -

Pno

76

Vocal 1

-δειά - . Που μου τρώ - νεό - λους τους σπό - ρους

Vocal 2

-δειά - . Που μου τρώ - νεό - λους τους σπό - ρους

Pno

79

Vocal 1

και δεν έ - χω πια σο - δειά. Που μου τρώ - νεό -

Vocal 2

και δεν έ - χω πια σο - δειά. Που μου τρώ - νεό -

Pno

82

Vocal 1

-λους τους σπό - ρους και δεν έ - χω πια σο - δειά.

Vocal 2

-λους τους σπό - ρους και δεν έ - χω πια σο - δειά.

Pno

85

Vocal 1

Vocal 2

Pno

verse

93

Vocal 1

Κι'ό ταν κά - νω τη συγ - κο - μι - δή, θα κα - λέ - σω φί - λους

Vocal 2

Κι'ό ταν κά - νω τη συγ - κο - μι - δή, θα κα - λέ - σω φί - λους

Pno

96

Vocal 1

στην αυ - λή, να τι - μή - σω τα κα - λού - δια,

Vocal 2

στην αυ - λή, να τι - μή - σω τα κα - λού - δια,

Pno

99

Vocal 1

με χο - ρούς και με τρα - γού - δια. Να τι - μή - σω

Vocal 2

με χο - ρούς και με τρα - γού - δια. Να τι - μή - σω

Pno

102

Vocal 1

τα κα-λού - δια, με χο-ρούς και με τρα-γού - δια.

Vocal 2

τα κα-λού - δια, με χο-ρούς και με τρα-γού - δια.

Pno

105

Vocal 1

Να τι - μή - σω τα κα - λού - δια, με χο - ρούς και

Vocal 2

Να τι - μή - σω τα κα - λού - δια, με χο - ρούς και

Pno

108

Vocal 1

με τρα-γού - δια..

Vocal 2

με τρα-γού - δια..

Pno

2. Λεύκα τρυφερή

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

$\text{♩} = 94$

Vocal 1

Vocal 2

Piano

6

Vocal 1

Vocal 2

Pno

11

Vocal 1

Vocal 2

Pno

16

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Λεύ - κα τρυ - φε - ρή, -

Λεύ - κα τρυ - φε - ρή, -

20

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-λεύ - κα φου - ντω - τή, εί - σαι ψη - λή, ω - ραί - α, γε -

-λεύ - κα φου - ντω - τή, εί - σαι ψη - λή, ω - ραί - α, γε -

24

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-ρή, κα - μα - ρω - τή. Τα α - ση - μιά σου φύλ - λα - α

-ρή, κα - μα - ρω - τή. Τα α - ση - μιά σου φύλ - λα - α

28

Vocal 1

παί - ζουν με το φως, τό - ση ο - μορ - φιά - α - α σου -

Vocal 2

παί - ζουν με το φως, τό - ση ο - μορ - φιά - α - α σου -

Pno

32

Vocal 1

-χά - ρι - σ'ο Θε - ός.

Vocal 2

-χά - ρι - σ'ο Θε - ός.

Pno

36

Vocal 1

Vocal 2

Pno

41

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Λεύ - κα τρυ - φε -

Λεύ - κα τρυ - φε -

45

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-ρή, - - λεύ - κα φου - ντω - τή, οι ρί - ζες σου βα -

-ρή, - - λεύ - κα φου - ντω - τή, οι ρί - ζες σου βα -

49

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-θαί - νουν μες στην α - φρά - τη γη. Τα α - ση-μιά σου

-θαί - νουν μες στην α - φρά - τη γη. Τα α - ση-μιά σου

53

Vocal 1

φύλ - λα, σε αύ - ρα χρυ - σή, τό - ση ο - μορ -

Vocal 2

φύλ - λα, σε αύ - ρα χρυ - σή, τό - ση ο - μορ -

Pno

57

Vocal 1

-φιά - α - α χα - ρί - ζεις στην ψυ - χή.

Vocal 2

-φιά - α - α χα - ρί - ζεις στην ψυ - χή.

Pno

60

Vocal 1

Vocal 2

Pno

65

Vocal 1

Vocal 2

Pno

70

Vocal 1

Vocal 2

Pno

75

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Λεύ - κα τρυ - φε - ρή, -

Λεύ - κα τρυ - φε - ρή, -

79

Vocal 1

-λεύ - κα φου - ντω - τή, τις ρί - ζες σου πο - τί - ζει μια

Vocal 2

-λεύ - κα φου - ντω - τή, τις ρί - ζες σου πο - τί - ζει μια

Pno

83

Vocal 1

δρο - σε - ρή πη - γή. Τα α - ση - μιά σου φύλ - λα ξυ -

Vocal 2

δρο - σε - ρή πη - γή. Τα α - ση - μιά σου φύλ - λα ξυ -

Pno

87

Vocal 1

-πνούν με την αυ - γή, τό - ση ο - μορ - φιά α - α χα -

Vocal 2

-πνούν με την αυ - γή, τό - ση ο - μορ - φιά α - α χα -

Pno

91

Vocal 1

-ρί - ζεις στην ψυ - χή.

Vocal 2

-ρί - ζεις στην ψυ - χή.

Pno



95

Vocal 1

Vocal 2

Pno



101

Vocal 1

Λεύ - κα τρυ - φε - ρή - ,

Vocal 2

Λεύ - κα τρυ - φε - ρή - ,

Pno



105

Vocal 1

λεύ - κα φου - ντω - τή, εί - σαι ψη-λή, ω - ραί - α, γε -

Vocal 2

λεύ - κα φου - ντω - τή, εί - σαι ψη-λή, ω - ραί - α, γε -

Pno

109

Vocal 1

-ρή, κα - μα - ρω - τή. Τα α - ση-μιά σου φύλ - λα α -

Vocal 2

-ρή, κα - μα - ρω - τή. Τα α - ση-μιά σου φύλ - λα α -

Pno

113

Vocal 1

-παί - ζουν με το φως, τό - ση ο - μορ - φιά α - α σου

Vocal 2

-παί - ζουν με το φως, τό - ση ο - μορ - φιά α - α σου

Pno

117

Vocal 1

χά-ρι-σ'ο Θε - ός - - - - -

Vocal 2

χά-ρι-σ'ο Θε - ός - - - - -

Pno

The musical score is for three parts: Vocal 1, Vocal 2, and Piano (Pno). The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 117. Vocal 1 and Vocal 2 have identical parts, singing 'χά-ρι-σ'ο Θε - ός' with a long note in the second measure followed by five measures of rests. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

3. Το ελεύθερο πουλί

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνας

♩ = 100

Vocal 1

Vocal 2

Piano

6

Vocal 1

Vocal 2

Pno

11

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Εί - μαι'ε-λεύ - θε - ρο που - λί - , κί'ό - λη μέ - ρα κε - λαϊ

14

Vocal 1

δώ - , με τον ή - λιο, τη βρο - χή - ,

Vocal 2

με τον ή - λιο, τη βρο - χή - ,

Pno

Measures 14-16. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. Vocal 1 and 2 sing in harmony. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

17

Vocal 1

φτε - ρου - γί - ζω, τρα - γου - δώ!

Vocal 2

φτε - ρου - γί - ζω, τρα - γου - δώ!

Pno

Measures 17-19. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. Vocal 1 and 2 sing in harmony. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

20

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Measures 20-23. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. Vocal 1 and 2 are silent. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

24

Vocal 1

Vocal 2

Pno

27 $\text{♩} = 224$

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Τη ζω - ή ευ - γνο - μο - νώ - , μου 'χει δώ - σει τη χα -

30

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-ρά - , τί - ποτ' άλ - λο δεν προ - σμέ - νω,

33

Vocal 1

Vocal 2

Pno

δου - να - μώ - νω νου, καρ - διά - .

δου - να - μώ - νω νου, καρ - διά - .

36 ♩ = 100

Vocal 1

Vocal 2

Pno

41

Vocal 1

Vocal 2

Pno

46

Vocal 1

Πε - τα-ρί - ζω στο κλα - δί - , κε - λαϊ-δώ μια προ-σευ -

Vocal 2

Pno

49

Vocal 1

-χή - , με πά - θος και ε - πι - μο - νή - ,

Vocal 2

πά - θος και ε - πι - μο - νή - ,

Pno

52

Vocal 1

ζω την κά - θε μου στιγ - μή.

Vocal 2

ζω την κά - θε μου στιγ - μή.

Pno

55

Vocal 1

Vocal 2

Pno

60

♩ = 224

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Μα κι'αν έρ - θει κα - ται -

63

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-γί - δα, κά - νω πιά υ - πο - μο - νή,

66

Vocal 1

ο Θε - ός την μπό - ρα διώ - χνει και ο ή - λιος θα φα -

Vocal 2

και ο ή - λιος θα φα -

Pno

69

Vocal 1

-νει -

Vocal 2

-νει -

Pno

$\text{♩} = 100$

72

Vocal 1

Vocal 2

Pno

76

Vocal 1

Vocal 2

Pno

81

Vocal 1

Σε χρυ-σό κλου-βί δεν μπαί - νω, εί - μ'ε-λεύ - θε - ρο που -

Vocal 2

Pno

84

Vocal 1

-λί - κι'ό, - τι δεν κα - τα - λα - βαί - νω,

Vocal 2

κι'ό, - τι δεν κα - τα - λα - βαί - νω,

Pno

87

Vocal 1

το αι-σθά - νε - τ'η ψυ - χή.

Vocal 2

το αι-σθά - νε - τ'η ψυ - χή.

Pno

90

Vocal 1

Vocal 2

Pno

95

♩ = 224

Vocal 1

Τρα - γου - δώ για την ελ -

Vocal 2

Pno

98

Vocal 1

-πί - δα, στο ψη - λό - τε - ρο κλα - δί - -

Vocal 2

Pno

101

Vocal 1

-κιέ - χωα'πτόν Θε - ό φρο - ντί - δα και χα - ρά για τη ζω -

Vocal 2

και χα - ρά για τη ζω -

Pno

104

Vocal 1

-ή - .

Vocal 2

-ή - .

Pno

4. Η αναδάσωση

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 90

Vocal

Piano

6

Vocal

Pno

Θα

11

Vocal

Pno

κά - νω α - να - δά - σω - ση στα γύ - ρω τα βου - νά, για

15

Vocal

Pno

να γε - μί - σει πρά - σι - νο η κά - θε τους πλα - γιά. Λου -

19

Vocal

-λού - δια και δε - ντρά - κια φυ - τεύ - ω με χα - ρά, να

Pno

23

Vocal

δω να με - γα - λώ - νου - νε σε ή - λιο και δρο - σιά.

Pno

27

Vocal

Pno

31

Vocal

Pno

Να

35

Vocal

γί - νουν α - ψη - λά, γε - ρά και φου - ντω - τά και

Pno

39

Vocal

κά - τω απ' τη σκι - ά τους, να νιώ - θω τη δρο - σιά.

Pno

43

Vocal

Φύ - σαα - ε - ρά - κι φύ - σα και κού - να τα κλα - ριά, τα

Pno

47

Vocal

φύλ - λα να θρο - ί - ζου - νε κ'η φύ - ση να μι - λά.

Pno

51

Vocal

Pno



55

Vocal

Pno

Και



59

Vocal

Pno

τώ - ρα ο - ξυ - γό - νο εισ - πνέ - ω με χα - ρά και



63

Vocal

Pno

το μι-κρό το δά - σος ε - φού - ντω-σε ξα - νά. Ζω -



67

Vocal

Pno

-ά - κια και που - λιά, φω - λιά - ζουν την αυ - γή κη

71

Vocal

Pno

φύ - ση ζω - ντα - νεύ - ει και πά - λιαπ' - την αρχ - ή.

8

75

Vocal

Pno

8

5. Η γόμα και το μολύβι

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 92

Vocal 1

Vocal 2

Piano

9

Vocal 1

Vocal 2

Pno

15

Vocal 1

Vocal 2

Pno

22

Vocal 1

Γρά - φει το μο - λύ - βι γράμ - μα - τα στρα - βά και

Vocal 2

Γρά - φει το μο - λύ - βι γράμ - μα - τα στρα - βά και

Pno

26

Vocal 1

έρ - χε - ται η γό - μα και *rall....* σβή - νει τα γρα - πτά. Θυ -

Vocal 2

έρ - χε - ται η γό - μα και *rall....* σβή - νει τα γρα - πτά. Θυ -

Pno

rall....

30

Vocal 1

- μώ - νει το μο - λύ - βι, βγά - ζει μύ - τη αιχ - μη - ρή και

Vocal 2

- μώ - νει το μο - λύ - βι, βγά - ζει μύ - τη αιχ - μη - ρή και

Pno

34

Vocal 1

το - τη γό - μα σβή - νει, κά - θε *rall.....* κομ - μα και γραμ - μή.

Vocal 2

το - τη γό - μα σβή - νει, κά - θε *rall....* κομ - μα και γραμ - μή.

Pno

rall....

38

Vocal 1

Μα

Vocal 2

Pno

rall....

42

Vocal 1

πέ - ρα-σεο και ρός - και έσ - βη-σ'ο καη μός, - μου-

Vocal 2

μου-

Pno

46

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-τζού - ρες και λα - θά - κια δεν κά - νουν τα παι - δά - κια.

-τζού - ρες και λα - θά - κια δεν κά - νουν τα παι - δά - κια.

50

Vocal 1

Vocal 2

Pno

54

Vocal 1

Vocal 2

Pno

58

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Measures 58-62: Vocal 1 and 2 are silent. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Measure 58 has a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left. Measures 59-61 have whole rests in the right hand and quarter notes in the left. Measure 62 has a half note in the right hand and a quarter note in the left.

63

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Measures 63-67: Vocal 1 and 2 are silent. The piano accompaniment features chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Measures 63-64 have a half note in the right hand and eighth notes in the left. Measures 65-66 have a half note in the right hand and eighth notes in the left. Measure 67 has a half note in the right hand and eighth notes in the left.

68

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Measures 68-72: Vocal 1 and 2 are silent. The piano accompaniment features chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Measures 68-69 have a half note in the right hand and eighth notes in the left. Measures 70-71 have a half note in the right hand and eighth notes in the left. Measure 72 has a half note in the right hand and eighth notes in the left.

73

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Measures 73-77: Vocal 1 and 2 are silent. The piano accompaniment features chords in the right hand and eighth notes in the left hand. Measures 73-74 have a half note in the right hand and eighth notes in the left. Measures 75-76 have a half note in the right hand and eighth notes in the left. Measure 77 has a half note in the right hand and eighth notes in the left.

78

Vocal 1

Τώ - ρα το μο - λύ - βι γρά-φει ό - μορ - φα, στρω - τά κ'η

Vocal 2

κ'η

Pno

82

Vocal 1

γό - μα σπά - νια σβή - νει, ό - λα rall... εί - ναι πιό σω - στά.

Vocal 2

γό - μα σπά - νια σβή - νει, ό - λα rall... εί - ναι πιό σω - στά.

Pno

rall...

86

Vocal 1

Τώ - ρα το μο - λύ - βι γρά-φει ό - μορ - φα ,στρω - τά κ'η

Vocal 2

κ'η

Pno

90

Vocal 1

Vocal 2

Pno

γό - μα σπά - νια σβή - νει, ό - λα εί - ναι πιό σω - στά.

rall....

rall....

rall....

rall....

94

Vocal 1

Vocal 2

Pno

rall.....

6. Το σαλιγκάρι

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 106

Vocal 1

Vocal 2

Piano

6

Vocal 1

Vocal 2

Pno

11

Vocal 1

Vocal 2

Pno

16

Vocal 1

Κά - τω από έν - α μα - νι - τά - ρι, βρή - κα έ - να σα - λιγ - κά - ρι.

Vocal 2

Pno

20

Vocal 1

Εί - ναι τό - σο δα μι - κρό, στο 'να χέ - ρι το κρα - τώ,

Vocal 2

Εί - ναι τό - σο δα μι - κρό, στο - 'να χέ - ρι το κρα - τώ,

Pno

24

Vocal 1

στο 'να χέ - ρι το κρα - τώ - - -

Vocal 2

στο - 'να χέ - ρι το κρα - τ'ώ - - -

Pno

tr

28

Vocal 1

Τη βρο-χού-λ'α - πο - ζη - τά, που μας δί - νει τη δρο-σιά.

Vocal 2

Pno

32

Vocal 1

Τό - τε σέρ - νε - ται στη γη, χορ - τα - ρά - κι για να βρει,

Vocal 2

Τό - τε σέρ - νε - ται στη γη, χορ - τα - ρά - κι για να βρει,

Pno

36

Vocal 1

χορ - τα - ρά - κι για να βρει - - -

Vocal 2

χορ - τα - ρά - κι για να βρει - - -

Pno

tr

40

Vocal 1

Vocal 2

Pno

46

Vocal 1

Vocal 2

Pno

53

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Τις κε - ραί - ες του κου - νά, για να δει ποιός τ' αγα - πά.

57

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Μα κι'αν - πά - λι φο - βη - θεί, στο κα - βού - κι θα χω - θεί,

Μα κι'αν πά - λι φο - βη - θεί, στο κα - βού - κι θα χω - θεί,

61

Vocal 1

στο κα - βού - κι θα χω - θεί - - -

Vocal 2

στο κα - βού - κι θα χω - θεί - - -

Pno

65

Vocal 1

Κά - τω από έν - α μα - νι - τά - ρι, βρή - κα έ - να σα - λιγ - κά - ρι.

Vocal 2

Pno

69

Vocal 1

Εί - ναι τό - σο δα μι - κρό, στο 'να χέ - ρι το κρα - τώ,

Vocal 2

Εί - ναι τό - σο δα μι - κρό, στο 'να χέ - ρι το κρα - τώ,

Pno

73

Vocal 1

Vocal 2

Pno

στο 'να χέ - ρι το κρα - τώ - - -

στο 'να χέ - ρι το κρα - τώ - - -

77

Vocal 1

Vocal 2

Pno

81

Vocal 1

Vocal 2

Pno

7. Η κότα

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 105

Vocal

Piano

5

Vocal

Pno

Μεξστο κο -

9

Vocal

Pno

-τέ-τσι μια κό-τα γεν-νά, έ-χει χα-ρά, κου-να τα φτε-ρά. Μεξ το κο -

13

Vocal

Pno

-τέ - τσι το μι-κρό, γεν-νά η κό-τα χρυ-σό αυ-γό.

17

Vocal

Pno

21

Vocal

Pno

Σπά-ει το τσό - φλι ξαφ - νι - κά κη κό-τα

25

Vocal

Pno

έ - χει τρε-λή χα - ρά και το κλωσ - σό - που-λο πη - δά, μέ-σα στις

29

Vocal

Pno

κό - τας την αγ-κα - λιά.

33

Vocal

Pno

Κ10 κόκ-κο -

37

Vocal

Pno

-ρας με το λει-ρί, εί-ναι πε-ρή - φα-νος πο-λύ, κοι-τά-ζει

41

Vocal

Pno

την α - να - το-λή, φω-νά-ζει κι - κι - ρι - κι - κι.

45

Vocal

Pno

rall.....

8. Η σκούπα και το φαράσι

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 240

Vocal 1

Vocal 2

Piano

Piano

6

Vocal 1

Vocal 2

Pno

11

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Μιά σκούπα λυ-γε ρή - , ό - μορ-φη, τσαχ - πί - να,

Μιά σκούπα λυ-γε ρή - , ό - μορ-φη, τσαχ - πί - να,

15

Vocal 1

ξυ - πνά - ει το πρω - ί - κι αρ - χίζει τη φα - σί - να.

Vocal 2

ξυ - πνά - ει το πρω - ί - κι αρ - χίζει τη φα - σί - να.

Pno

19

Vocal 1

Σκου ντά - ει το φα - ρά - σι, - να -

Vocal 2

Pno

23

Vocal 1

-πιά - σει τη δου - λειά, - μαε κεί - νο τε - μπε - λιά - ζει, - σε

Vocal 2

μαε κεί - νο τε - μπε - λιά - ζει, - σε

Pno

27

Vocal 1

μιά μι-κρή γω - νιά - .

Vocal 2

μιά μι-κρή γω - νιά - .

Pno

31

Vocal 1

Η σκού-πα το μα - λώ - νει - και σπρώ-χνει με ορ - μή - ,

Vocal 2

Η σκού-πα το μα - λώ - νει - και σπρώ-χνει με ορ - μή - ,

Pno

35

Vocal 1

στον φα-ρα-σιού το στό - μα - , σκου - πί - δια και χαρ - τί - .

Vocal 2

στον φα-ρα-σιού το στό - μα - , σκου - πί - δια και χαρ - τί - .

Pno

39

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Ξυ - πνά - ει το φα - ρά - σι - κι

43

Vocal 1

Vocal 2

Pno

αρ - χί-ζει τη δου - λειά, - την σκό - νη να μα - ζέ - ψει - και
την σκό - νη να μα - ζέ - ψει - και

47

Vocal 1

Vocal 2

Pno

ό - λη τη βρω - μιά - .
ό - λη τη βρω - μιά - .

51

Vocal 1

Σκού - πα - και φα - ρά - σι - στης σκό - νης το χο - ρό - ,

Vocal 2

Σκού - πα - και φα - ρά - σι - στης σκό - νης το χο - ρό - ,

Pno

55

Vocal 1

χο - ρεύ-ου-νε με πά - θος - , έ - να τρελ-λό τανγ - κό - .

Vocal 2

χο - ρεύ-ου-νε με πά - θος - , έ - να τρελ-λό τανγ - κό - .

Pno

9. Η μέλισσα

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 98

Vocal

Piano

7

Vocal

Pno

13

Vocal

Pno

19

Vocal

Pno

Τρα - λα - λα μιά μέ - λισ-σα μι - κρή,

23

Vocal

γύ - ρω μου γυ - ρί - ζει με το μι-κρό κεν - τρι.

Pno

27

Vocal

Τρα - λα - λα μιά μέ - λισ-σα μι - κρή, την

Pno

31

Vocal

διώ - χνω μα - κρι - ά, με - τά ξα - να - γυρ - νά.

Pno

35

Vocal

Pno

41

Vocal

Pno

47

Vocal

Pno

51

Vocal

Pno

Τρα - λα - λα μιά μέ - λισ-σα μι - κρή, να

55

Vocal

Pno

με τσι-μπή - σει θέ - λει με το μι-κρό κεν - ρί.

59

Vocal

Τρά - λα - λα μιά μέ - λισ-σα μι - κρή, βου -

Pno

63

Vocal

- ί - ζειαπ'το - πρω - ί, είν' - ε - νο-χλη - τι - κή.

Pno

67

Vocal

Pno

73

Vocal

Pno

79

Vocal

Pno

83

Vocal

Pno

Τρα - λα - λα μιά μέ - λισ-σα μι - κρή,

87

Vocal

Pno

φτιά - χνειστην κυ - ψέ - λη μέ - λι και κε - ρί.

91

Vocal

Pno

Τρα - λα - λα - μιά μέ - λισ-σα μι - κρή, στην

95

Vocal

φύ - ση είν' ω φέ - λι - μη, μας δί - νει τη ζω - ή.

Pno

Vocal

Pno

10. Η σκυλίτσα

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

$\text{♩} = 116$

Vocal 1

Vocal 2

Piano

Μια σκυ - λί - τσα χα - ρω -

4

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-πή, παι - χνι - διά - ρα, ζω - η - ρή, μου χει κλέ - ψει την καρ -

παι - χνι - διά - ρα, ζω - η - ρή,

6

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-διά, με την πρό - τη τη μα - τιά.

με την πρό - τη τη μα - τιά.

8

Vocal 1

Εί - ναι - ά - σπρη σαν φλο - κά - τη, τρυ - φε - ρή και ντε - λι -

Vocal 2

τρυ - φε - ρή και ντε - λι -

Pno

10

Vocal 1

-κά - τη, μες τα μά - τια την κοι - τώ και της λέ - ω σ'α - γα -

Vocal 2

-κά - τη, και της λέ - ω σ'α - γα -

Pno

12

Vocal 1

-πώ! Σαν με δει α - πό μα -

Vocal 2

-πώ!

Pno

14

Vocal 1

-κριά, - μου κου - νά - ει την ου - ρά, - τρέ - χει και χο - ρο - πι -

Vocal 2

μου κου - νά - ει την ου - ρά,

Pno

16

Vocal 1

-δία, θέ - λει χά - δια και φι - λιά.

Vocal 2

θέ - λει χά - δια και φι - λιά.

Pno

18

Vocal 1

Ή - ταν μό - νη κιορ - φα - νή, βρή - κε στέ - γη και τρο -

Vocal 2

Pno

20

Vocal 1

-φή, τώ - ρα ει - ναι πια κα - λά, έ - χει αγά - πη, ξε - στα -

Vocal 2

έ - χει αγά - πη, ξε - στα -

Pno

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. Vocal 1 enters in measure 20 with the lyrics '-φή, τώ - ρα ει - ναι πια κα -' and continues in measure 21 with 'λά, έ - χει αγά - πη, ξε - στα -'. Vocal 2 has a whole rest in measure 20 and enters in measure 21 with 'έ - χει αγά - πη, ξε - στα -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

22

Vocal 1

-σιά.

Vocal 2

-σιά.

Pno

Detailed description: This system contains measures 22 and 23. Both Vocal 1 and Vocal 2 have whole rests in measure 22 and enter in measure 23 with the lyrics '-σιά.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. At the end of measure 23, there is a key signature change to D major, indicated by four sharps.

24

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Detailed description: This system contains measures 24 through 27. Both Vocal 1 and Vocal 2 have whole rests in all four measures. The piano accompaniment continues with chords and a bass line in D major. The system ends with a double bar line.

28

Vocal 1

Vocal 2

Pno

32

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Μιά σκυ - λί - τσα χα - ρω -

34

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-πή, παι - χνι - διά - ρα, ζω - η - ρή, μου χει κλέ - ψει την καρ -

παι - χνι - διά - ρα, ζω - η - ρή,

36

Vocal 1

-διά, με την πρώ - τη τη μα - τιά.

Vocal 2

με την πρώ - τη τη μα - τιά.

Pno

38

Vocal 1

Εί - ναι - ά - σπρη σαν φλο - κά - τη, τρυ - φε - ρή και ντε - λι -

Vocal 2

Pno

40

Vocal 1

-κά - τη, μες τα μά - τια την κοι - τώ και της λέ - ω σ'α - γα -

Vocal 2

και της λέ - ω σ'α - γα -

Pno

42

Vocal 1

Vocal 2

Pno

The musical score consists of three measures. In measure 42, both Vocal 1 and Vocal 2 enter with the syllable '-πώ!' on a dotted quarter note. The piano accompaniment begins with a right-hand melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. In measure 43, the vocal parts continue with rests, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. In measure 44, the vocal parts conclude with rests, and the piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a half note in the left hand.

11. Η πεζοπορία

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 117

Vocal 1

Vocal 2

Piano

Piano

7

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Piano

Θα ξε - κι -

Θα ξε - κι -

12

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Piano

-νή - σω το πρωϊ με την αυ - γή - , με τους

-νή - σω το πρωϊ με την αυ - γή - , με τους

16

Vocal 1

φί - λους μου θα πά - με εκ - δρο - μή - , με τρα -

Vocal 2

φί - λους μου θα πά - με εκ - δρο - μή - , με τρα -

Pno

20

Vocal 1

-γού - δια θ' ανε - βού - με στο βου - νό - , εί - μαι παι -

Vocal 2

-γού - δια θ' ανε - βού - με στο βου - νό - , εί - μαι παι -

Pno

24

Vocal 1

-δί της φύ - σης τώ - ρα πια κιε - γώ - - .

Vocal 2

-δί της φύ - σης τώ - ρα πια κιε - γώ - - .

Pno

28

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Τρα - λα -

Τρα - λα -

32

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-λα λα λα λα λα λα η αυ - γή μας χαι - ρε - τά, τρα λα

-λα λα λα λα λα λα η αυ - γή μας χαι - ρε - τά, τρα λα

36

Vocal 1

Vocal 2

Pno

λα λα λα λα λα λα τρα-γου - δί - στε με χα - ρα - .

λα λα λα λα λα λα τρα-γου - δί - στε με χα - ρα - .

40

Vocal 1

Vocal 2

Pno



45

Vocal 1

Vocal 2

Pno

To σακ -

To σακ -



50

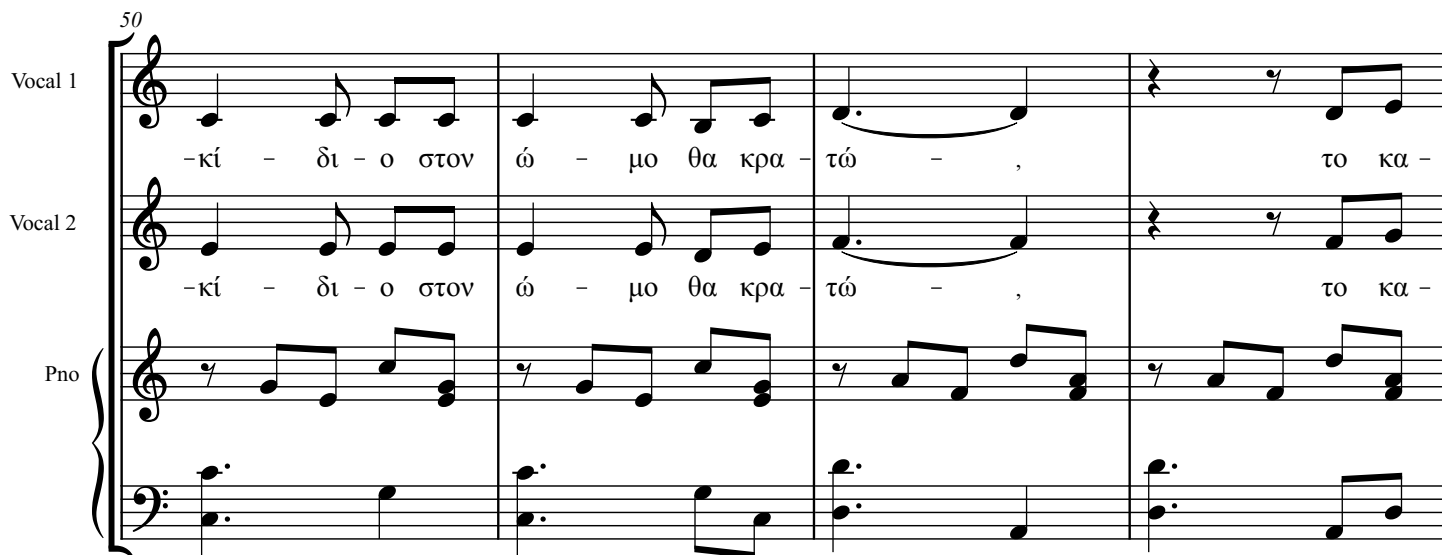
Vocal 1

Vocal 2

Pno

-κί - δι - ο στον ώ - μο θα κρα - τώ - , το κα -

-κί - δι - ο στον ώ - μο θα κρα - τώ - , το κα -



54

Vocal 1

-πέ - λο για τον ή - λιο θα φο - ρώ - , με το

Vocal 2

-πέ - λο για τον ή - λιο θα φο - ρώ - , με το

Pno

58

Vocal 1

βή - μα μου γορ - γό θα περ - πα - τώ - , μουρ-μου -

Vocal 2

βή - μα μου γορ - γό θα περ - πα - τώ - , μουρ-μου -

Pno

62

Vocal 1

-ρί - ζω έ - ναν εύ - θυ - μο σκο - πό - - .

Vocal 2

-ρί - ζω έ - ναν εύ - θυ - μο σκο - πό - - .

Pno

66

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Τρα λα

Τρα λα

70

Vocal 1

Vocal 2

Pno

λα λα λα λα λα λα ό - λη φύ - ση τρα - γου - δά, τρα - λα

λα λα λα λα λα λα ό - λη φύ - ση τρα - γου - δά, τρα - λα

74

Vocal 1

Vocal 2

Pno

λα λα λα λα λα λα πλημ - μυ - ρί - ζωα - πό χα - ρά - .

λα λα λα λα λα λα πλημ - μυ - ρί - ζωα - πό χα - ρά - .

78

Vocal 1

Vocal 2

Pno

83

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Στη πη -

Στη πη -

88

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-γή τηδρο - σε - ρή θα πιώ νε - ρό - ,

-γή τηδρο - σε - ρή θα πιώ νε - ρό - ,

έ - χω - ω -

έ - χω - ω -

92

Vocal 1

ραί - ο κο - λα - τσιό για φα - γη - τό στα πλα -

Vocal 2

ραί - ο κο - λα - τσιό για φα - γη - τό στα πλα -

Pno

96

Vocal 1

-τά - νια τα ψη - λά - θε να στα - θώ μα ήρθ' η

Vocal 2

-τά - νια τα ψη - λά - θε να στα - θώ μα ήρθ' η

Pno

100

Vocal 1

ώ - ρα να γυ - ρί - σω στο χω - ριό - .

Vocal 2

ώ - ρα να γυ - ρί - σω στο χω - ριό - .

Pno

104

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Τρα - λα

Τρα - λα

108

Vocal 1

Vocal 2

Pno

λα λα λα λα λα λα τα που - λά - κια κε - λαη - δούν, τρα - λα

λα λα λα λα λα λα τα που - λά - κια κε - λαη - δούν, τρα - λα

112

Vocal 1

Vocal 2

Pno

λα λα λα λα λα λα τα που - λιά με χαι - ρε - τούν - .

λα λα λα λα λα λα τα που - λιά με χαι - ρε - τούν - .

116

Vocal 1

Vocal 2

Pno



121

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Τοη-λιο-βα -

Τοη-λιο-βα -



126

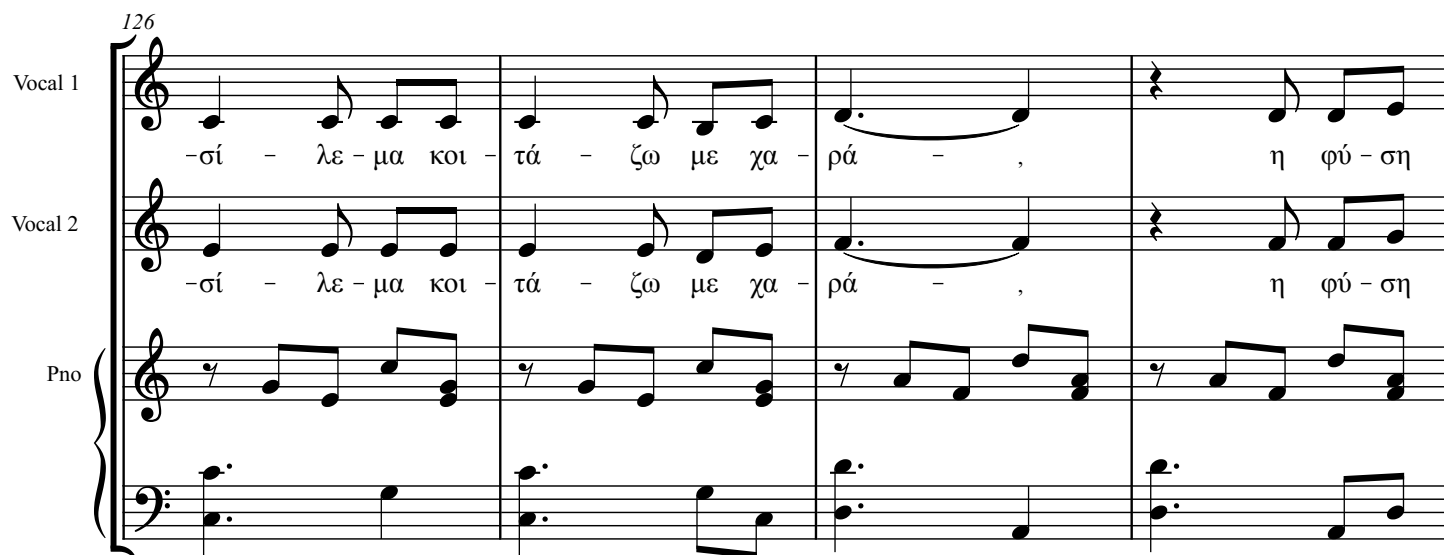
Vocal 1

Vocal 2

Pno

-σί - λε - μα κοι - τά - ζω με χα - ρά - , η φύ - ση

-σί - λε - μα κοι - τά - ζω με χα - ρά - , η φύ - ση



130

Vocal 1

γέ - μι - σε με χρώ - μα - τα πολ - λά ,

Vocal 2

γέ - μι - σε με χρώ - μα - τα πολ - λά - ,

Pno

ό - λαη - ρε -

134

Vocal 1

-μή - σα - νε σε ύ - πνο τρυ - φε - ρό - ,

Vocal 2

-μή - σα - νε σε ύ - πνο τρυ - φε - ρό - ,

Pno

ε - γώ δο -

138

Vocal 1

-ξά - ζω τη ζω - ή και το Θε - ό - .

Vocal 2

-ξά - ζω τη ζω - ή και το Θε - ό - .

Pno

142

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Τρα - λα

Τρα - λα

146

Vocal 1

Vocal 2

Pno

λα λα λα λα λα λα να η νύ - χτα πέ-φτειαρ - γά, τρα - λα

λα λα λα λα λα λα να η νύ - χτα πέ-φτειαρ - γά, τρα - λα

150

Vocal 1

Vocal 2

Pno

λα λα λα λα λα λα και ο γρύ - λος τρα-γου - δά - -

λα λα λα λα λα λα και ο γρύ - λος τρα-γου - δά

154

Vocal 1

Vocal 2

Pno

The musical score for measures 154-157 consists of three staves. The top staff is for Vocal 1, the middle for Vocal 2, and the bottom for Piano (Pno). The Piano part is written in grand staff notation. The score begins with a measure rest in measure 154, followed by a melodic line in measure 155, and a final measure in measure 157. The Piano part features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. The score concludes with a double bar line.

Vocal 1

Vocal 2

Pno

12. Τα μυρμήγκια

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 72

Vocal

Piano

Piano

6

Vocal

Pno

Τα μυρ

11

Vocal

μῆγ - κια τα μι - κρά, ό - λα τώ - ρα στήν σει - ρά, να μα -

Pno

15

Vocal

- ζέ - ψου - νε τους σπό - ρους, να τους πά - νε στην φω - λιά.

Pno

19

Vocal

Pno

23

Vocal

Pno

Εί-ναι

27

Vocal

Pno

τό - σο δα μι - κρά, μαύ-ρα, μι - κρο-σκο - πι - κά και δου-

31

Vocal

Pno

-λεύ - ου - νε πο - λύ - , με χα - ρά και προ - κο - πή.

35

Vocal

Pno

39

Vocal

Pno

Φτιάχνουν

43

Vocal

Pno

τρύ - πες μες στη γή, για να βά - λου - νε τρο - φή, μηνπει-

47

Vocal

Pno

-νά - σουν το χει - μώ - να, με το κρύ - ο, τη βρο - χή.

51

Vocal

Pno

55

Vocal

Pno

Μυρμηγ-

59

Vocal

Pno

-κά - κι μου κα - λό, πά-ντα θα σε βο - η - θώ, θα προ-

63

Vocal

Pno

-σέ - χω την φω - λιά, - και θα βλέ - πω πού πα - τώ.

67

Vocal

Pno

The musical score for measures 67-70 consists of two staves: Vocal and Piano (Pno). The Vocal staff is in treble clef and contains four whole rests, one in each measure. The Piano staff is in grand staff (treble and bass clefs) and contains four measures of music. In the right hand, measures 67 and 68 feature a continuous arpeggiated pattern of eighth notes, while measures 69 and 70 feature a similar pattern but with a repeat sign at the beginning of measure 69. In the left hand, measures 67 and 68 feature a simple bass line of eighth notes, while measures 69 and 70 feature a more complex bass line with eighth notes and a final whole note in measure 70.

13. Το πρόβατο

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 90

Vocal

Piano

Piano

6

Vocal

Pno

11

Vocal

Pno

Προ - βα - τά - κι μου κα - λό, πό - σο σε ευ - χα - ρι - στώ,

15

Vocal

Pno

που μου δί - νεις φρέ - σκο γά - λα και με κά - νεις δυ - να - τό

19

Vocal

Pno



23

Vocal

Na μας δί - νεις και μαλ-λί, που το πλέ - κει η για-γιά,

Pno



27

Vocal

για να ξε - στα - θώ στο κρύ - ο, μες στη βα - ρυ - χει - μω-νιά.

Pno



31

Vocal

Pno



35

Vocal

Pno



39

Vocal

Έ - λα λί - γο πιο κο-ντά, να σε πά - ρω αγ - κα-λιά,

Pno

43

Vocal

για να έ - χω ξε - στα-σιά, κι'έ - να φί - λο συ - ντρο-φιά.

Pno

47

Vocal

Pno

rall....

14. Μη σπατάλατε το νερό

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 107

Vocal 1

Vocal 2

Piano

7

Vocal 1

Vocal 2

Piano

13

Vocal 1

Vocal 2

Piano

Μη σπα - τα - λά - τε το νε - ρό, εί - ναι πο -

Μη σπα - τα - λά - τε το νε - ρό, εί - ναι πο -

17

Vocal 1

-λύ - τι - μοα - γα - θό, το στέλνει ο Θε - ός στη γη, με τή

Vocal 2

-λύ - τι - μοα - γα - θό, το στέλνει ο Θε - ός στη γη, με τή

Pno

21

Vocal 1

μπό - ρα τη βρο - χή, το στέλνει ο Θε - ός στη γη, με τη

Vocal 2

μπό - ρα τη βρο - χή, το στέλνει ο Θε - ός στη γη, με τη

Pno

25

Vocal 1

μπό - ρα τη βρο - χή - - -

Vocal 2

μπό - ρα τη βρο - χή - - -

Pno

30

Vocal 1

Vocal 2

Pno

35

Vocal 1

Vocal 2

Pno

40

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Μα δεν μας φτά - νει το νε - ρό, εί - ναι πια τώ - ρα λι - γο -

Μα δεν μας φτά - νει το νε - ρό, εί - ναι πια τώ - ρα λι - γο -

44

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-στό, θέ - λω στέρ - νες και πη - γά - δια, να πο - τί - ζουν τον α -

-στό, θέ - λω στέρ - νες και πη - γά - δια, να πο - τί - ζουν τον α -

48

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-γρό, θέ - λω στέρ - νες και πη - γά - δια, να πο - τί - ζουν τον α -

-γρό, θέ - λω στέρ - νες και πη - γά - δια, να πο - τί - ζουν τον α -

52

Vocal 1

Vocal 2

Pno

-γρό - - -

-γρό - - -

56

Vocal 1

Vocal 2

Pno

61

Vocal 1

Vocal 2

Pno

66

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Μα χρει - α ζό - μα - στε νε - ρό, να εί - ναι φρέ - σκο, κα - θα -

Μα χρει - α ζό - μα - στε νε - ρό, να εί - ναι φρέ - σκο, κα - θα -

70

Vocal 1

-ρό, μαύ-ρο συν - νε - φά - κι βρέ - ξε, δώσ' μουδρο - σε - ρό νε -

Vocal 2

-ρό, μαύ-ρο συν - νε - φά - κι βρέ - ξε, δώσ' μουδρο - σε - ρό νε -

Pno

74

Vocal 1

-ρό, μαύ-ρο συν - νε - φά - κι βρέ - ξε, δώσ' μουδρο - σε - ρό νε -

Vocal 2

-ρό, μαύ-ρο συν - νε - φά - κι βρέ - ξε, δώσ' μουδρο - σε - ρό νε -

Pno

78

Vocal 1

-ρό - - -

Vocal 2

-ρό - - -

Pno

82

Vocal 1

Vocal 2

Pno

86

Vocal 1

Vocal 2

Pno

90

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Μη σπα - τα - λά - τε το νε - ρό, θέ - λω να πιώ να δρο - σι -

Μη σπα - τα - λά - τε το νε - ρό, θέ - λω να πιώ να δρο - σι -

94

Vocal 1

στώ, στεί-λε Θε μου τη βρο-χή, να γιο-μί-σει η πη-

Vocal 2

στώ, στεί-λε Θε μου τη βρο-χή, να γιο-μί-σει η πη-

Pno

98

Vocal 1

-γή, στεί-λε Θε μου τη βρο-χή - να γιο-μί-σει η πη-

Vocal 2

-γή, στεί-λε Θε μου τη βρο-χή - να γιο-μί-σει η πη-

Pno

102

Vocal 1

-γή - - -

Vocal 2

-γή - - -

Pno

106

Vocal 1

Vocal 2

Pno

111

Vocal 1

Vocal 2

Pno

Bré - χει,

Bré - χει,

115

Vocal 1

Vocal 2

Pno

bré - χει και πο - τί - ζει, ο Θε - ός ό - λη τη γη - και βλα -

bré - χει και πο - τί - ζει, ο Θε - ός ό - λη τη γη - και βλα -

119

Vocal 1

σταί - νει κά - θε σπό - ρος και αν - θί - ζει η ζω - ή και βλα -

Vocal 2

σταί - νει κά - θε σπό - ρος και αν - θί - ζει η ζω - ή και βλα -

Pno

123

Vocal 1

σταί - νει κά - θε σπό - ρος και αν - θί - ζει η ζωή - -

Vocal 2

σταί - νει κά - θε σπό - ρος και αν - θί - ζει η ζωή - -

Pno

127

Vocal 1

Vocal 2

Pno

15. Η ανακύκλωση

Από τη συλλογή τραγουδιών "Στο μποστάνι μας παιδιά"

Μουσική - στίχοι: Μαργαρίτα Πικιώνη
Μεταφορά για πιάνο: Γιώργος Σαλβάνος

♩ = 88

Vocal

Piano

6

Vocal

Pno

10

Vocal

Pno

14

Vocal

Pno

Θα

19

Vocal

κά - νω α - να - κύ - κλω - ση σε ά - χρη-σται - λι - κά, να

Pno

23

Vocal

γί - νουνστη ζω - ή μας, χρή - σι-μα ξα - να. Μα -

Pno

27

Vocal

-ξεύ - ω πλα - στι - κά, μπου - κά - λια και γυα - λιά, τα

Pno

31

Vocal

βά - ζω σε σα - κού - λες για νά 'ναι χω - ρι - στά. Μα -

Pno

35

Vocal

Π

ζεύ - ω πλα - στι - κά, μπου - κά - λια και γυα - λιά, τα

Pno

39

Vocal

β

βά - ζω σε σα - κού - λες για νά' ναι χω - ρι - στά.

Pno

43

Vocal

Π

Pno

47

Vocal

Π

Pno

51

Vocal

Π

Pno

55

Vocal

Pno

Τα

59

Vocal

Pno

πλέ - νω με νε - ρό, για να 'ναι κα - θα - ρά, τα

63

Vocal

Pno

ρί - χνω μες τους κά - δους στην γύ - ρω γει - το - νιά. Να

67

Vocal

Pno

πά - νε σ'ερ - γο - στά - σι - α να ταε - πε-ξερ - γα - στούν, να

71

Vocal

γί - νου-νε και - νού - ρια α - φούα - να - κυ - κλω θούν, να

Pno

75

Vocal

πά - νε σ'ερ - γο - στά - σι - α να ταε - πε-ξερ - γα - στούν, να

Pno

79

Vocal

γί - νου-νε και - νού - ρια α - φούα - να - κυ - κλω - θούν.

Pno

83

Vocal

Pno